



**Fundusze  
Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



## **PROGRAM NAUCZANIA KWALIFIKACYJNEGO KURSU ZAWODOWEGO**

w zakresie kwalifikacji

### **FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur**

wyodrębnionej w zawodzie

### **technik usług fryzjerskich 514105**

Branża fryzjersko-kosmetyczna (FRK)

Warszawa 2021

**Autor:** mgr Michał Furmaniak

**Recenzenci:**

**Recenzent 1-** nauczyciel konsultant w zakresie kształcenia zawodowego mgr inż. Magdalena Suligowska

**Recenzent 2-** przedstawiciel pracodawców właściwy dla danego zawodu mgr Katarzyna Goljat,

**Ekspert:** mgr Teresa Koszela

Polska Rama Kwalifikacji- 4

**Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ):** Małopolska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości, Eurokreator s.c. Rafał Kunaszyk, Anna Kunaszy

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

## Spis treści

### PROGRAM NAUCZANIA KWALIFIKACYJNEGO KURSU ZAWODOWEGO FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur

1. Wprowadzenie .....	6
2. Plan zajęć kwalifikacyjnego kursu zawodowego .....	11
2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia .....	11
2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe .....	45
2.3. Plan kwalifikacyjnego kursu zawodowego.....	57
3. Cele kształcenia KKZ.....	58
4. Programy poszczególnych zajęć .....	59
4.1. Program nauczania dla przedmiotu: Bezpieczeństwo i higiena pracy .....	59
4.1.1. Cele ogólne przedmiotu .....	59
4.1.2. Cele szczegółowe przedmiotu .....	59
4.1.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia .....	60
4.1.4. Procedury osiągania celów kształcenia .....	61
4.1.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika .....	61
4.2. Program nauczania dla przedmiotu: Podstawy fryzjerstwa .....	61
4.2.1. Cele ogólne przedmiotu .....	61
4.2.2. Cele szczegółowe przedmiotu .....	62
4.2.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia .....	62
4.2.4. Procedury osiągania celów kształcenia .....	64
4.2.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika .....	65
4.3. Program nauczania dla przedmiotu: Język obcy we fryzjerstwie .....	65
4.3.1. Cele ogólne przedmiotu .....	65
4.3.2. Cele szczegółowe przedmiotu .....	65
4.3.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia .....	66
4.3.4. Procedury osiągania celów kształcenia .....	69
4.3.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika .....	70
4.4. Program nauczania dla przedmiotu: Projektowanie i dokumentowanie fryzur .....	70
4.4.1. Cele ogólne przedmiotu .....	70
4.4.2. Cele szczegółowe przedmiotu .....	70
4.4.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia .....	71
4.4.4. Procedury osiągania celów kształcenia .....	73

4.4.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika .....	74
4.5. Program nauczania dla przedmiotu: Wykonywanie fryzur na podstawie projektów .....	74
4.5.1. Cele ogólne przedmiotu .....	74
4.5.2. Cele szczegółowe przedmiotu .....	74
4.5.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia .....	76
4.5.4. Procedury osiągania celów kształcenia .....	77
4.5.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika .....	78
4.6. Program nauczania dla przedmiotu: Praktyki zawodowe .....	78
4.6.1. Cele ogólne przedmiotu .....	78
4.6.2. Cele szczegółowe przedmiotu .....	79
4.6.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia .....	80
4.6.4. Procedury osiągania celów kształcenia .....	84
4.6.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika .....	85
5. Ewaluacja programu KKZ .....	86
6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych .....	95
6.1. Wykaz literatury .....	95
6.2. Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych .....	97
7. Sposób i forma zaliczenia kursu .....	98
8. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć .....	99

## 1. Wprowadzenie

Struktura programu nauczania: spiralny.

Kwalifikacyjny kurs zawodowy jest jedną z form kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych. Szczegółowe warunki organizacji kwalifikacyjnych kursów zawodowych i akredytacji ośrodków określają przepisy prawa oświatowego. Rodzaje placówek, centrów kształcenia i szkół uprawnionych do prowadzenia kwalifikacyjnych kursów zawodowych, a także warunki, organizację, tryb prowadzenia kształcenia w poszczególnych formach pozaszkolnych, wymogi programu nauczania, sposoby potwierdzania uzyskanych efektów kształcenia, wzory dokumentów wydawanych po ukończeniu kształcenia prowadzonego w formach pozaszkolnych określa rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej.

W przypadku podejmowania kształcenia na KKZ osobie, która ukończyła KUZ i posiada stosowne zaświadczenie, przysługują zwolnienia z zakresu, który został już zrealizowany na poprzednim etapie kształcenia, po złożeniu wniosku o takie zwolnienie w szkole/placówce prowadzącej kurs. Dyrektor szkoły/placówki prowadzącej KKZ po rozpatrzeniu wniosku ustala zakres zwolnienia. Rodzaj dokumentów potwierdzających zdobyte wykształcenie uprawniające do zwolnienia z realizacji części efektów kształcenia określają odrębne przepisy. W takim przypadku słuchacz nie uczestniczy we wskazanych przez dyrektora szkoły/placówki zajęciach, a nauczyciel zalicza mu te zajęcia i wystawia ocenę w sposób określony w statucie szkoły. Wpływa to znacznie na skrócenie czasu kształcenia.

Założenia programowe określają minimalną liczbę godzin kształcenia na kwalifikacyjnym kursie zawodowym, która jest równa minimalnej liczbie godzin kształcenia zawodowego w danej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie, określonej w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego.

Kwalifikacyjny kurs zawodowy prowadzony w formie zaocznej trwa nie mniej, niż 65% minimalnej godzin liczby kształcenia zawodowego w danej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie określonej w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego.

Opracowany program nauczania kwalifikacyjnego kursu zawodowego umożliwi osiągnąć co najmniej następujące cele ogólne kształcenia zawodowego:

- przygotowanie uczących się do życia w warunkach współczesnego świata;
- wykonywanie pracy zawodowej;
- aktywne funkcjonowanie na zmieniającym się rynku pracy.

Celem kształcenia w zakresie kwalifikacji wyodrębnionych w zawodach szkolnictwa branżowego jest przygotowanie uczących się do wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy. Absolwent kwalifikacyjnego kursu zawodowego powinien legitymować się pełnymi kwalifikacjami zawodowymi, a także być przygotowany do uzyskania niezbędnych uprawnień zawodowych. Szkoła lub placówka oświatowa prowadząca kwalifikacyjny kurs zawodowy może również zaoferować uczniowi przygotowanie do nabycia dodatkowych uprawnień zawodowych, dodatkowych umiejętności zawodowych lub kwalifikacji rynkowych funkcjonujących w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

Zadania szkoły lub placówki oświatowej prowadzącej kwalifikacyjny kurs zawodowy oraz sposób ich realizacji są uwarunkowane zmianami zachodzącymi w otoczeniu gospodarczo--społecznym, na które wpływają w szczególności: nowe techniki i technologie, idea gospodarki opartej na wiedzy, globalizacja procesów gospodarczych i społecznych, rosnący udział handlu międzynarodowego, mobilność geograficzna i zawodowa, a także wzrost oczekiwań pracodawców w zakresie poziomu wiedzy i umiejętności pracowników.

Bliska współpraca szkół oraz placówek oświatowych prowadzących kwalifikacyjne kursy zawodowe z pracodawcami stanowi istotny element nowoczesnego kształcenia, odpowiadającego potrzebom współczesnej gospodarki. Szkoła oraz placówka oświatowa prowadząca kwalifikacyjny kurs zawodowy powinna realizować to kształcenie w oparciu o współpracę z pracodawcami, a praktyczna nauka zawodu powinna odbywać się w jak największym wymiarze w rzeczywistych warunkach pracy u pracodawców lub w indywidualnych gospodarstwach rolnych, a także w centrach kształcenia zawodowego, warsztatach szkolnych, pracowniach szkolnych i placówkach kształcenia ustawicznego.

W procesie kształcenia zawodowego ważne jest integrowanie i korelowanie kształcenia ogólnego i zawodowego, w tym doskonalenie kompetencji kluczowych nabytych w procesie kształcenia ogólnego, z uwzględnieniem niższych etapów edukacyjnych. Odpowiedni poziom wiedzy ogólnej powiązanej z wiedzą zawodową przyczyni się do podniesienia poziomu umiejętności zawodowych absolwentów kwalifikacyjnych kursów zawodowych, a tym samym zapewni im możliwość sprostania wyzwaniom zmieniającego się rynku pracy. W procesie kształcenia zawodowego są podejmowane działania wspomagające rozwój każdego uczącego się, stosownie do jego potrzeb i możliwości, ze szczególnym uwzględnieniem indywidualnych ścieżek edukacji i kariery, możliwości podnoszenia poziomu wykształcenia i kwalifikacji zawodowych oraz zapobiegania przedwczesnemu kończeniu nauki. Elastycznemu reagowaniu systemu kształcenia zawodowego na potrzeby rynku pracy, jego otwartości na uczenie się przez całe życie oraz mobilności edukacyjnej i zawodowej absolwentów ma służyć wyodrębnienie kwalifikacji w poszczególnych zawodach szkolnictwa branżowego oraz stworzenie uczniom warunków do uzyskiwania dodatkowych umiejętności zawodowych, dodatkowych uprawnień zawodowych lub kwalifikacji rynkowych funkcjonujących w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

Kształcenie w zawodach szkolnictwa branżowego, określonych w klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego, jest prowadzone w oparciu o podstawy programowe kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego, opisane w formie oczekiwanych efektów kształcenia: wiedzy, umiejętności zawodowych oraz kompetencji personalnych i społecznych.

W podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego wskazano jednostki efektów kształcenia obejmujące:

- bezpieczeństwo i higienę pracy;
- jednostki efektów kształcenia typowe dla danej kwalifikacji;
- język obcy zawodowy;
- kompetencje personalne i społeczne;
- organizację pracy małych zespołów (wyłącznie dla zawodów nauczanych na poziomie technika).

Zawód technik usług fryzjerskich jest zawodem usługowym należącym do branży fryzjersko-kosmetycznej, mieszczącym się w sferze usług publicznych. Technik usług fryzjerskich zgodnie z życzeniem klientów wykonuje: zabiegi pielęgnacyjne włosów, zabiegi chemiczne włosów, strzyżenie włosów, stylizację fryzur, projekty fryzur; doradza klientom w zakresie doboru koloru i typu fryzury; dba o wygląd miejsca pracy; prowadzi rozliczenia z klientami; odpowiada za stan narzędzi pracy; śledzi bieżącą modę i techniki fryzjerskie. Zadania zawodowe technika usług fryzjerskich to:

- wykonywanie zabiegów fryzjerskich m.in.: zabiegów pielęgnacyjnych włosów; strzyżenia włosów, formowania fryzur, ondulowania;
- wykonywania zmiany koloru włosów u klientów itp.;

- projektowanie fryzur; sporządzanie szkiców i rysunków fryzur z zachowaniem proporcji i światłocienia, posługiwanie się dokumentacją techniczną;
- rozróżnianie typów budowy głowy i twarzy dzieci oraz osób dorosłych;
- rozpoznawanie rodzajów włosów ludzkich oraz określanie ich właściwości;
- rozpoznawanie budowy i fizjologii włosów, uszkodzeń włosów;
- rozróżnianie zmian chorobowych na skórze głowy;
- stosowanie odpowiednich preparatów oraz sprzętu do wykonywania zabiegów fryzjerskich;
- charakteryzowanie stylów fryzur minionych epok i ich odtwarzanie;
- charakteryzowanie współczesnych stylów i rodzajów fryzur i ich wykonywanie;
- stosowanie palet kolorystycznych przyjętych we fryzjerstwie;
- sporządzanie kalkulacji kosztów świadczonych usług fryzjerskich;
- stosowanie programów komputerowych wspomagających wykonywanie zadań;
- planowanie i prowadzenie działań marketingowych;
- dbanie o utrzymywanie czystości na stanowisku pracy i w zakładzie fryzjerskim;
- czyszczenie i odkażanie używanego sprzętu oraz usuwanie jego drobnych usterek;
- obliczanie i przyjmowanie należności za wykonanie usługi;
- przestrzeganie zasad etyki, bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosowanie przepisów prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska wymaganych na stanowisku pracy.

Kwalifikacja FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur, wyodrębniona jest tylko w zawodzie technik usług fryzjerskich kształconym na poziomie technikum oraz branżowej szkoły II stopnia i nie ma wspólnych efektów kształcenia z innymi zawodami.

Wymagania wstępne dla słuchaczy

Uczestnikami kwalifikacyjnego kursu zawodowego mogą być:

- osoby dorosłe, które spełniły obowiązek szkolny;

oraz w uzasadnionych przypadkach inne osoby, które spełniają poniższe warunki:



- osoby niepełnoletnie, które ukończyły gimnazjum, mają skończone 15 lat, ale ze względów zdrowotnych lub spowodowanych sytuacją życiową nie mogą podjąć nauki w szkole ponadgimnazjalnej;
- osoby spełniające warunki określone w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 8 sierpnia 2017 r. w sprawie przypadków, w których do publicznej lub niepublicznej szkoły dla dorosłych można przyjąć osobę, która ukończyła 16 albo 15 lat, oraz przypadków, w których osoba, która ukończyła ośmioletnią szkołę podstawową, może spełniać obowiązek nauki przez uczęszczanie na kwalifikacyjny kurs zawodowy (Dz.U. 2017 poz. 1562 z późn. zm.).

Klasyfikacja zawodów szkolnictwa branżowego nie wskazuje szczególnych wymagań wstępnych dla uczestników kursu w zakresie kwalifikacji FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur.

Uczestnikami kwalifikacyjnego kursu zawodowego mogą być osoby posiadające zaświadczenie od lekarza o braku przeciwwskazań zdrowotnych do kształcenia w zawodzie, w którym wyodrębniona jest dana kwalifikacja.

Współpraca przy opracowaniu programu

Program kwalifikacyjnego kursu zawodowego został opracowany we współpracy ze szkołami branżowymi branży fryzjersko-kosmetycznej oraz placówkami kształcenia zawodowego i ustawicznego z województwa lubelskiego oraz małopolskiego.

Forma i zakres współpracy z pracodawcami

Dla poszczególnych przedmiotów oraz działów programowych proponowane formy i zakres współpracy w pracodawcami są uzależnione od specyfiki zajęć edukacyjnych oraz wymagań podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego w zakresie kwalifikacji.

W zakresie teoretycznych przedmiotów zawodowych proponowane formy i zakres współpracy to:

- konsultacje w zakresie tematyki zajęć ze szczególnym uwzględnieniem wiadomości i umiejętności oczekiwanych przez pracodawców ze względu na specyfikę lokalnego rynku pracy oraz ze względu na postęp techniczny i wprowadzanie innowacyjnych branżowych rozwiązań w treści kształcenia;
- współpraca przy diagnozowaniu wiedzy i umiejętności nabytych przez słuchaczy kursu;
- realizacji wycieczek zawodowych i wizyt studyjnych uzupełniających realizowany program kursu;
- doposażanie pracowni szkolnych w nowoczesne branżowe środki dydaktyczne;

ponadto w zakresie kształcenia praktycznego optymalna forma i zakres współpracy to:

- realizacja zajęć praktycznych i praktyk zawodowych w rzeczywistych warunkach pracy u pracodawców.

Informacje o programie nauczania

Program nauczania kwalifikacyjnego kursu zawodowego jest to program przedmiotowy o strukturze spiralnej.

Strukturę programu nauczania kwalifikacyjnego kursu zawodowego określa Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 marca 2019 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz.U. 2019 poz. 652), zgodnie z którym kształcenie ustawiczne w formach pozaszkolnych prowadzi się na podstawie programu nauczania, który zawiera:

- nazwę formy kształcenia;
- czas trwania, liczbę godzin kształcenia i sposób jego organizacji;
- wymagania wstępne dla uczestników i słuchaczy, które w przypadku słuchaczy kwalifikacyjnych kursów zawodowych i uczestników kursów umiejętności zawodowych uwzględniają także szczególne uwarunkowania związane z kształceniem w danym zawodzie lub kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie, określone w klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego;
- cele kształcenia i sposoby ich osiągnięcia, z uwzględnieniem możliwości indywidualizacji pracy słuchaczy kwalifikacyjnych kursów zawodowych lub uczestników kształcenia w formach pozaszkolnych, w zależności od ich potrzeb i możliwości;
- plan nauczania określający nazwę zajęć oraz ich wymiar;
- treści nauczania w zakresie poszczególnych zajęć;
- opis efektów kształcenia;
- wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych;
- sposób i formę zaliczenia.

Program nauczania realizowany na kwalifikacyjnym kursie zawodowym, w zakresie jednej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie szkolnictwa branżowego, uwzględnia ogólne cele i zadania kształcenia zawodowego, a także:

- cele kształcenia;
- efekty kształcenia i kryteria weryfikacji tych efektów;
- warunki realizacji kształcenia w zawodzie, w którym została wyodrębniona dana kwalifikacja;
- minimalną liczbę godzin kształcenia w zawodzie w ramach danej kwalifikacji – będące elementami podstawy programowej.

Obowiązki organizatorów kwalifikacyjnych kursów zawodowych w stosunku do okręgowej komisji egzaminacyjnej

Podmiot prowadzący kwalifikacyjny kurs zawodowy jest obowiązany poinformować okręgową komisję egzaminacyjną o rozpoczęciu kształcenia na kwalifikacyjnym kursie zawodowym w terminie 14 dni od dnia rozpoczęcia tego kształcenia. Informacja powinna zawierać:

- oznaczenie podmiotu prowadzącego kwalifikacyjny kurs zawodowy;

- nazwę i symbol cyfrowy zawodu, zgodnie z klasyfikacją zawodów szkolnictwa branżowego, oraz nazwę i oznaczenie kwalifikacji, zgodnie z podstawą programową kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego, w zakresie której jest prowadzone kształcenie;
- termin rozpoczęcia i zakończenia kwalifikacyjnego kursu zawodowego;
- liczbę słuchaczy kwalifikacyjnego kursu zawodowego.

Kwalifikacyjny kurs zawodowy powinien zakończyć się nie później niż na miesiąc przed pierwszym dniem terminu głównego egzaminu zawodowego.

## 2. Plan zajęć kwalifikacyjnego kursu zawodowego

### 2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia

**Tabela 1** Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów

<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim ew	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego</li> <li>– określa możliwości wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim</li> </ul>	x				
stosuje środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych ew	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>– opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>– określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie</li> </ul>	x				



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
udziela pierwszej pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia ew	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>– ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego</li> <li>– zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku</li> <li>– układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej</li> <li>– powiadamia odpowiednie służby</li> <li>– udziela pierwszej pomocy w urazowych stanach zagrożenia zdrowia i życia, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzenie</li> <li>– udziela pierwszej pomocy w nieurazowych stanach zagrożenia zdrowia i życia, np. omdlenie, zawał, udar</li> <li>– wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej i Europejskiej Rady Resuscytacji</li> </ul>	x				
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia	30						
określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy ek	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia warstwy skóry głowy</li> <li>– wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy</li> <li>– opisuje funkcje włosów i ich rolę</li> <li>– rozpoznaje fazy wzrostu włosów</li> <li>– wymienia rodzaje owłosienia</li> <li>– określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa</li> <li>– rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu</li> </ul>		x			



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydalniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy</li> <li>– rozróżnia choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym</li> </ul>					
diagnozuje stan włosów i skóry głowy ek	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy</li> <li>– nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>– opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy</li> <li>– ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach</li> <li>– analizuje przyczyny zmian na skórze głowy i włosach</li> <li>– analizuje nietypowy wygląd włosów</li> <li>– rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>– określa choroby włosów i skóry głowy</li> </ul>		x			
analizuje wygląd klienta ek	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje cechy kształtów twarzy i głowy</li> <li>– rozpoznaje kształty twarzy i głowy</li> <li>– opisuje rodzaje profilu twarzy</li> <li>– określa kształt: uszu, nosa, oczu</li> <li>– rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta</li> <li>– analizuje proporcje twarzy i głowy klienta</li> <li>– opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta</li> <li>– rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody</li> </ul>		x			



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy ek	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa elementy fryzury</li> <li>– rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy</li> <li>– klasyfikuje rodzaje grzywek</li> <li>– określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy</li> </ul>		x			
rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich ew	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI)</li> <li>– wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich</li> <li>– określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich</li> <li>– klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne kp</li> <li>– wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich kp</li> <li>– wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego) kp</li> <li>– wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikon, składniki mineralne) kp</li> <li>– określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich kp</li> </ul>		x			
rozpoznaje aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich ek	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory</li> <li>– opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> <li>– opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> </ul>		x			
stosuje zasady teorii koloru ew	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast</li> <li>– określa rodzaje kontrastów i pigmentów</li> <li>– określa cechy koloru</li> <li>– opisuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych</li> </ul>		x			



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych ep	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cele normalizacji krajowej</li> <li>wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy</li> <li>rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej</li> <li>korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności</li> </ul>		x			
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia	60						
sporządza szkice i rysunki fryzur ek	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje techniki rysunkowe np. ołówki, kredka, pastel</li> <li>wykonuje szkice fryzur przy użyciu techniki ołówka i kredki</li> <li>szkicuje fryzury z zastosowaniem światłocienia</li> </ul>				x	
dobiera fryzury do stylu klienta ek	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje styl klienta na podstawie obserwacji, w tym: awangardowy, klasyczny, romantyczny</li> <li>dobiera fryzurę do stylu klienta</li> <li>tworzy koncepcję fryzury w stylu klienta</li> </ul>				x	
projektuje zestawienia kolorystyczne ek	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera zestawienia kolorystyczne w zależności od wielkości głowy i twarzy</li> <li>rozpoznaje kontrasty kolorystyczne</li> <li>tworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny urody klienta</li> <li>tworzy koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego</li> <li>stosuje zasady doboru kolorów</li> <li>dobiera zestawy kolorystyczne we fryzurze</li> </ul>				x	
projektuje różne rodzaje fryzur damskich i męskich ek	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich</li> <li>tworzy projekty różnych fryzur damskich i męskich</li> <li>wykonuje rysunki projektów fryzur damskich i męskich</li> </ul>				x	





<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
projektuje kształty zarostu męskiego dostosowane do cech osobniczych i wskazań modowych ek	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego</li> <li>– koryguje nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu męskiego twarzy</li> <li>– dobiera formy zarostu męskiego do cech indywidualnych klienta</li> </ul>				x	
projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne ek	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne</li> <li>– określa kształty fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– określa wpływ fryzury na wizerunek klienta</li> <li>– projektuje fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– dobiera zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– projektuje formy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– projektuje fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, życzeniem klienta, tematem sesji zdjęciowej</li> </ul>				x	
projektuje warkocze i upięcia ek	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć</li> <li>– projektuje zestawienia warkoczy we fryzurze</li> <li>– projektuje formy upięć</li> <li>– projektuje we fryzurze kompozycje splotów</li> </ul>				x	
projektuje fryzury w oparciu o rys historyczny ek	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>– opisuje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> </ul>				x	





<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy kompozycje fryzur z elementami charakterystycznymi dla okresu historycznego np. starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> </ul>					
wykonuje rysunek instruktażowy fryzjerski ek	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa symbole rysunku instruktażowego</li> <li>– oznacza podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– oznacza pasma pamięci, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– określa kształty konturów strzyżenia i fryzur</li> <li>– określa dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności</li> <li>– sporządza rysunki instruktażowe zabiegu fryzjerskiego</li> </ul>				x	
wykonuje dokumentację zabiegu fryzjerskiego: posługuje się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich ek wypełnia technologiczne karty zabiegów chemicznych ek	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– stosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– odczytuje i analizuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu na podstawie instrukcji producenta preparatów fryzjerskich</li> <li>– analizuje technologiczne karty zabiegów chemicznych</li> <li>– wypełnia kartę diagnozy i karty zabiegu chemicznych na podstawie danych</li> <li>– posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>– przygotowuje dokumentację technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów</li> </ul>				x	
sporządza portfolio projektów fryzur ek	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rodzaje portfolio</li> <li>– określa techniki wykonania portfolio</li> <li>– przygotowuje portfolio fryzur na podstawie wytycznych</li> </ul>				x	



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje portfolio w formie papierowej i multimedialnej</li> <li>– stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur</li> <li>– wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> <li>– stosuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> </ul>					
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia	150						
wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów ek	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów</li> <li>– stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– wykonuje zaprojektowane fryzury damskie</li> </ul>					x
wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów ek	60	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji</li> </ul>					X



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwalej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej</li> <li>– wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu</li> </ul>					
wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów ek	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy</li> <li>– klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy</li> <li>– rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy</li> <li>– wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną</li> </ul>					X
wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu ek	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby</li> <li>– dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych</li> <li>– stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem</li> <li>– wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury</li> </ul>					x
wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów ek	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych przed wykonaniem zabiegu</li> </ul>					X



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> </ul>					
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia	240						
posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych) umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie c) z dokumentacją związaną z danym zawodem d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie ep	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie:</li> <li>– czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy</li> <li>– narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych</li> <li>– procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych</li> <li>– formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych</li> <li>– świadczonych usług, w tym obsługi klienta</li> </ul>			x		



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje, filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową) ep	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa główną myśl wypowiedzi lub tekstu albo fragmentu wypowiedzi lub tekstu</li> <li>– znajduje w wypowiedzi lub tekście określone informacje</li> <li>– rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>– układa informacje w określonym porządku</li> </ul>			x		
samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi</li> </ul>			x		



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję) b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – wg wzoru) ep		<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady)</li> <li>– wyraża i uzasadnia swoje stanowisko</li> <li>– stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze</li> <li>– stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> </ul>					
uczestniczy w rozmowie w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu: a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem,	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę</li> <li>– przekazuje informacje i wyjaśnienia</li> <li>– wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie</li> <li>– prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi</li> <li>– pyta o upodobania i intencje</li> <li>– proponuje i zachęca</li> <li>– stosuje zwroty i formy grzecznościowe</li> <li>– dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji</li> </ul>			x		



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
b) klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych ep							
zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) przetwarza tekst ustnie lub pisemnie w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych ep	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)</li> <li>– przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym</li> <li>– przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub w tym języku obcym nowożytnym</li> <li>– przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację</li> </ul>			x		
wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego</li> <li>– współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe</li> </ul>			x		





<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
językowych oraz podnoszące świadomość językową a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem b) współdziała w grupie c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne ep		<ul style="list-style-type: none"> <li>– korzysta z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> <li>– identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy</li> <li>– wykorzystuje kontekst (tam, gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa</li> <li>– upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne</li> </ul>					
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia	30						
przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przestrzega zasad etycznych w realizacji zadań zawodowych</li> <li>– wymienia zasady etyczne stosowane we fryzjerstwie</li> <li>– stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych</li> <li>– wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy</li> <li>– przestrzega zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych</li> </ul>	x	x	x	x	X
ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym</li> <li>– analizuje zasady i procedury wykonania usług fryzjerskich</li> <li>– stosuje normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>– wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania w trakcie wykonywania zabiegów fryzjerskich</li> </ul>	x	x	x	x	X





<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim</li> </ul>					
wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia różne opcje działania</li> <li>wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej</li> <li>wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka</li> <li>reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje</li> <li>podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji</li> </ul>	x	x	x	x	X
stosuje techniki radzenia sobie ze stresem ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych</li> <li>identyfikuje u siebie symptomy stresu</li> <li>stosuje pozytywne techniki radzenia sobie ze stresem</li> <li>rozdziela rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu</li> </ul>	x	x	x	x	X
aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe</li> <li>opisuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w zawodzie fryzjera</li> <li>analizuje własne kompetencje</li> <li>wyznacza sobie cele rozwoju zawodowego</li> <li>planuje własny rozwój zawodowy</li> <li>rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe</li> </ul>	x	x	x	x	X
negocjuje warunki porozumień ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje typowe zachowania podczas prowadzenia negocjacji</li> <li>rozdziela negocjacje od mediacji i arbitrażu</li> <li>negocjuje prostą umowę lub porozumienie</li> <li>przedstawia własny punkt postrzegania sposobu rozwiązywania problemu z wykorzystaniem wiedzy z zakresu negocjacji</li> </ul>	x	x	x	x	x



<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
stosuje zasady komunikacji interpersonalnej ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej</li> <li>interpretuje mowę ciała w komunikacji</li> <li>stosuje aktywne metody słuchania</li> <li>komunikuje innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne</li> <li>stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie</li> </ul>	x	x	x	x	X
stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim</li> <li>identyfikuje bariery komunikacyjne w dialogu z klientem</li> <li>opisuje techniki twórczego rozwiązywania problemu</li> <li>stosuje techniki twórczego rozwiązywania problemu</li> <li>przedstawia alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele</li> </ul>	x	x	x	x	X
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia							
organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje zadania zespołu do realizacji</li> <li>pokazuje wzorce w celu wykonania zadania</li> <li>przydziela zadania członkom zespołu salonu fryzjerskiego</li> </ul>	x	x	x	x	X
dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadań</li> <li>rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu</li> </ul>	x	x	x	x	X
kieruje wykonaniem przydzielonych zadań ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>ustala kolejność wykonywania zabiegów fryzjerskich</li> <li>monitoruje proces wykonywania zabiegu</li> <li>wydaje dyspozycje osobom wykonującym zabiegi fryzjerskie</li> </ul>	x	x	x	x	X

<b>Efekty kształcenia</b> <b>Stopniowane efektów kształcenia</b> <b>efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep</b>	<b>Liczba godzin na efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Przedmiot 1</b> <b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	<b>Przedmiot 2</b> <b>Podstawy fryzjerstwa</b>	<b>Przedmiot 3</b> <b>Język obcy we fryzjerstwie</b>	<b>Przedmiot 4</b> <b>Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>	<b>Przedmiot 5</b> <b>Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>
monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań ep	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kontroluje prace zespołu</li> <li>– ocenia pracę poszczególnych członków zespołu</li> <li>– udziela informacji zwrotnej w celu prawidłowego wykonania zabiegów fryzjerskich</li> </ul>	x	x	x	x	x
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia	-						

Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania kompetencji personalnych i społecznych.

Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania umiejętności w zakresie organizacji pracy małych zespołów.

**Tabela 2** Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów

<b>Nazwa jednostki efektów kształcenia</b>	<b>Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW</b> <b>Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora</b>	<b>Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej</b>	<b>Okres realizacji w cyklu nauczania</b>
FRK.03.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego</li> </ul>	Bezpieczeństwo i higiena pracy	10	Miesiąc 1

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	przeciwpozarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim ew	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa możliwości wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim</li> </ul>			
	stosuje środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych ew	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie</li> </ul>		6	
	udziela pierwszej pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia ew	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego</li> <li>zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku</li> <li>układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej</li> <li>powiadamia odpowiednie służby</li> <li>udziela pierwszej pomocy w urazowych stanach zagrożenia zdrowia i życia, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzenie</li> </ul>		14	



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela pierwszej pomocy w nieurazowych stanach zagrożenia zdrowia i życia, np. omdlenie, zawał, udar</li> <li>– wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej i Europejskiej Rady Resuscytacji</li> </ul>			
FRK.03.2. Podstawy fryzjerstwa	określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia warstwy skóry głowy</li> <li>– wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy</li> <li>– opisuje funkcje włosów i ich rolę</li> <li>– rozpoznaje fazy wzrostu włosów</li> <li>– wymienia rodzaje owłosienia</li> <li>– określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa</li> <li>– rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu</li> <li>– określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydaliniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy</li> <li>– rozróżnia choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym</li> </ul>	Podstawy fryzjerstwa	10	Miesiąc 1

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	diagnozuje stan włosów i skóry głowy ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy</li> <li>– nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>– opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy</li> <li>– ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach</li> <li>– analizuje przyczyny zmian na skórze głowy i włosach</li> <li>– analizuje nietypowy wygląd włosów</li> <li>– rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>– określa choroby włosów i skóry głowy</li> </ul>		10	
	analizuje wygląd klienta ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje cechy kształtów twarzy i głowy</li> <li>– rozpoznaje kształty twarzy i głowy</li> <li>– opisuje rodzaje profilu twarzy</li> <li>– określa kształt: uszu, nosa, oczu</li> <li>– rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta</li> <li>– analizuje proporcje twarzy i głowy klienta</li> <li>– opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta</li> </ul>		8	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody</li> </ul>			
	dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa elementy fryzury</li> <li>– rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy</li> <li>– klasyfikuje rodzaje grzywek</li> <li>– określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy</li> </ul>		6	
	rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich ew	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI)</li> <li>– wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich</li> <li>– określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich</li> <li>– klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne</li> <li>– wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich</li> <li>– wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego)</li> <li>– wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach</li> </ul>		8	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
		fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne) – określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich			
	rozpoznaje aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich ek	– nazywa aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory – opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów – opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów		8	
	stosuje zasady teorii koloru ew	– rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast – określa rodzaje kontrastów i pigmentów – określa cechy koloru – opisuje zastosowanie kolorów przeciwnych		6	
	rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych ep	– wymienia cele normalizacji krajowej – wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności		4	
FRK.03.3. Projektowanie	sporządza szkice i rysunki fryzur ek	– rozpoznaje techniki rysunkowe np. ołówek, kredka, pastel		10	Miesiąc 2-4



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
i dokumentowanie fryzur		<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje szkice fryzur przy użyciu techniki ołówka i kredki</li> <li>szkicuje fryzury z zastosowaniem światłocienia</li> </ul>	Projektowanie i dokumentowanie fryzur		
	dobiera fryzury do stylu klienta ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje styl klienta na podstawie obserwacji, w tym: awangardowy, klasyczny, romantyczny</li> <li>dobiera fryzurę do stylu klienta</li> <li>tworzy koncepcję fryzury w stylu klienta</li> </ul>		10	
	projektuje zestawienia kolorystyczne ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera zestawienia kolorystyczne w zależności od wielkości głowy i twarzy</li> <li>rozpoznaje kontrasty kolorystyczne</li> <li>tworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny urody klienta</li> <li>tworzy koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego</li> <li>stosuje zasady doboru kolorów</li> <li>dobiera zestawy kolorystyczne we fryzurze</li> </ul>		10	
	projektuje różne rodzaje fryzur damskich i męskich ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich</li> <li>tworzy projekty różnych fryzur damskich i męskich</li> <li>wykonuje rysunki projektów fryzur damskich i męskich</li> </ul>		20	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	projektuje kształty zarostu męskiego dostosowane do cech osobniczych i wskazań modowych ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego</li> <li>– koryguje nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu męskiego twarzy</li> <li>– dobiera formy zarostu męskiego do cech indywidualnych klienta</li> </ul>		20	
	projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne</li> <li>– określa kształty fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– określa wpływ fryzury na wizerunek klienta</li> <li>– projektuje fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– dobiera zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– projektuje formy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– projektuje fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, życzeniem klienta, tematem sesji zdjęciowej</li> </ul>		15	
	projektuje warkocze i upięcia ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć</li> <li>– projektuje zestawienia warkoczy we fryzurze</li> </ul>		15	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– projektuje formy upięć</li> <li>– projektuje we fryzurze kompozycje splotów</li> </ul>			
	projektuje fryzury w oparciu o rys historyczny ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>– opisuje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>– tworzy kompozycje fryzur z elementami charakterystycznymi dla okresu historycznego np. starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> </ul>		15	
	wykonuje rysunek instruktażowy fryzjerski ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa symbole rysunku instruktażowego</li> <li>– oznacza podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– oznacza pasma pamięci, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– określa kształty konturów strzyżenia i fryzur</li> <li>– określa dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności</li> <li>– sporządza rysunki instruktażowe zabiegu fryzjerskiego</li> </ul>		10	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	wykonuje dokumentację zabiegu fryzjerskiego: a) posługuje się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich ek b) wypełnia technologiczne karty zabiegów chemicznych ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– stosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– odczytuje i analizuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu na podstawie instrukcji producenta preparatów fryzjerskich</li> <li>– analizuje technologiczne karty zabiegów chemicznych</li> <li>– wypełnia kartę diagnozy i karty zabiegu chemicznych na podstawie danych</li> <li>– posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>– przygotowuje dokumentację technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów</li> </ul>		15	
	sporządza portfolio projektów fryzur ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rodzaje portfolio</li> <li>– określa techniki wykonania portfolio</li> <li>– przygotowuje portfolio fryzur na podstawie wytycznych</li> <li>– prezentuje portfolio w formie papierowej i multimedialnej</li> <li>– stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur</li> </ul>		10	



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> <li>stosuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> </ul>			
FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów	wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów</li> <li>stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta</li> <li>uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów</li> </ul>	Wykonywanie fryzur na podstawie projektów	70	Miesiąc 2-5



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
		do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych – wykonuje zaprojektowane fryzury damskie			
	wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów ek	– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu – wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji – stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów – uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich – posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwałej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej – wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu		60	
	wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów ek	– analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy – odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy – klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy		40	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy</li> <li>– wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną</li> </ul>			
	wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby</li> <li>– dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantastycznych</li> <li>– stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem</li> <li>– wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury</li> </ul>		40	
	wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantastyczne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantastycznych przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantastycznych</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur</li> </ul>		30	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
		fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu – posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych			
FRK.03.5. Język obcy zawodowy	posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych) umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie c) z dokumentacją związaną z danym zawodem d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie ep	– rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: – czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy – narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych – procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych – formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych – świadczonych usług, w tym obsługi klienta	Język obcy we fryzjerstwie	5	Miesiąc 5
	rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także	– określa główną myśl wypowiedzi lub tekstu albo fragmentu wypowiedzi lub tekstu – znajduje w wypowiedzi lub tekście określone informacje		5	



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje, filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową) ep	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>– układa informacje w określonym porządku</li> </ul>			
	samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi</li> <li>– przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady)</li> <li>– wyraża i uzasadnia swoje stanowisko</li> </ul>		5	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję) b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – wg wzoru) ep	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze</li> <li>– stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> </ul>			
	uczestniczy w rozmowie w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu: a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę</li> <li>– przekazuje informacje i wyjaśnienia</li> <li>– wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie</li> <li>– prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi</li> <li>– pyta o upodobania i intencje</li> <li>– proponuje i zachęca</li> <li>– stosuje zwroty i formy grzecznościowe</li> <li>– dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji</li> </ul>		5	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	związanych z wykonywaniem czynności zawodowych b) reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych ep				
	zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) przetwarza tekst ustnie lub pisemnie w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych ep	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)</li> <li>– przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym</li> <li>– przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub w tym języku obcym nowożytnym</li> <li>– przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację</li> </ul>		5	
	wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności	– korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego		5	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ <b>NAZWY PRZEDMIOTÓW</b> Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	językowych oraz podnoszące świadomość językową: a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem b) współdziała w grupie c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne ep	<ul style="list-style-type: none"> <li>– współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe</li> <li>– korzysta z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> <li>– identyfikuje słowa klucze, internacjonalizmy</li> <li>– wykorzystuje kontekst (tam, gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa</li> <li>– upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne</li> </ul>			

## 2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe

**Tabela 3** Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne i praktyczne lub bez podziału (np. w przypadku kształcenia modułowego)

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Bezpieczeństwo i higiena pracy	30		stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim ew	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego</li> <li>– określa możliwości wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim</li> </ul>
			stosuje środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych ew	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>– opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>– określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie</li> </ul>
			udziela pierwszej pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia ew	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>– ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego</li> <li>– zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku</li> <li>– układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej</li> <li>– powiadamia odpowiednie służby</li> <li>– udziela pierwszej pomocy w urazowych stanach zagrożenia zdrowia i życia, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzenie</li> <li>– udziela pierwszej pomocy w nieurazowych stanach zagrożenia zdrowia i życia, np. omdlenie, zawał, udar</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
				<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej i Europejskiej Rady Resuscytacji</li> </ul>
Podstawy fryzjerstwa	60		określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia warstwy skóry głowy</li> <li>wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy</li> <li>opisuje funkcje włosów i ich rolę</li> <li>rozpoznaje fazy wzrostu włosów</li> <li>wymienia rodzaje owłosienia</li> <li>określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa</li> <li>rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu</li> <li>określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydaliniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy</li> <li>rozdziela choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym</li> </ul>
			diagnozuje stan włosów i skóry głowy ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego</li> <li>wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy</li> <li>nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy</li> <li>ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach</li> <li>analizuje przyczyny zmian na skórze głowy i włosach</li> <li>analizuje nietypowy wygląd włosów</li> <li>rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>określa choroby włosów i skóry głowy</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			analizuje wygląd klienta ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje cechy kształtów twarzy i głowy</li> <li>– rozpoznaje kształty twarzy i głowy</li> <li>– opisuje rodzaje profilu twarzy</li> <li>– określa kształt: uszu, nosa, oczu</li> <li>– rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta</li> <li>– analizuje proporcje twarzy i głowy klienta</li> <li>– opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta</li> <li>– rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody</li> </ul>
			dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa elementy fryzury</li> <li>– rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy</li> <li>– klasyfikuje rodzaje grzywek</li> <li>– określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy</li> </ul>
			rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich ew	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI)</li> <li>– wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich</li> <li>– określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich</li> <li>– klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne</li> <li>– wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich</li> <li>– wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego)</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
				<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne)</li> <li>określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich</li> </ul>
			rozpoznaje aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory</li> <li>opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> <li>opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> </ul>
			stosuje zasady teorii koloru ew	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast</li> <li>określa rodzaje kontrastów i pigmentów</li> <li>określa cechy koloru</li> <li>opisuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych</li> </ul>
			rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych ep	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cele normalizacji krajowej</li> <li>wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy</li> <li>rozdziela oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej</li> <li>korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności</li> </ul>
Projektowanie i dokumentowanie fryzur		150	sporządza szkice i rysunki fryzur ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje techniki rysunkowe np. ołówki, kredka, pastel</li> <li>wykonuje szkice fryzur przy użyciu techniki ołówka i kredki</li> <li>szkicuje fryzury z zastosowaniem światłocienia</li> </ul>
			dobiera fryzury do stylu klienta ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje styl klienta na podstawie obserwacji, w tym: awangardowy, klasyczny, romantyczny</li> <li>dobiera fryzurę do stylu klienta</li> <li>tworzy koncepcję fryzury w stylu klienta</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			projektuje zestawienia kolorystyczne ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera zestawienia kolorystyczne w zależności od wielkości głowy i twarzy</li> <li>– rozpoznaje kontrasty kolorystyczne</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny urody klienta</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego</li> <li>– stosuje zasady doboru kolorów</li> <li>– dobiera zestawy kolorystyczne we fryzurze</li> </ul>
			projektuje różne rodzaje fryzur damskich i męskich ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich</li> <li>– tworzy projekty różnych fryzur damskich i męskich</li> <li>– wykonuje rysunki projektów fryzur damskich i męskich</li> </ul>
			projektuje kształty zarostu męskiego dostosowane do cech osobniczych i wskazań modowych ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego</li> <li>– koryguje nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu męskiego twarzy</li> <li>– dobiera formy zarostu męskiego do cech indywidualnych klienta</li> </ul>
			projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne</li> <li>– określa kształty fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– określa wpływ fryzury na wizerunek klienta</li> <li>– projektuje fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
				<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>projektuje formy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>projektuje fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, życzeniem klienta, tematem sesji zdjęciowej</li> </ul>
			projektuje warkocze i upięcia ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć</li> <li>projektuje zestawienia warkoczy we fryzurze</li> <li>projektuje formy upięć</li> <li>projektuje we fryzurze kompozycje splotów</li> </ul>
			projektuje fryzury w oparciu o rys historyczny ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>opisuje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>tworzy kompozycje fryzur z elementami charakterystycznymi dla okresu historycznego np. starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> </ul>
			wykonuje rysunek instruktażowy fryzjerski ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa symbole rysunku instruktażowego</li> <li>oznacza podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>oznacza pasma pamięci, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>określa kształty konturów strzyżenia i fryzur</li> <li>określa dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			<p>wykonuje dokumentację zabiegu fryzjerskiego:</p> <p>a) posługuje się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich ek</p> <p>b) wypełnia technologiczne karty zabiegów chemicznych ek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza rysunki instruktażowe zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– stosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– odczytuje i analizuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu na podstawie instrukcji producenta preparatów fryzjerskich</li> <li>– analizuje technologiczne karty zabiegów chemicznych</li> <li>– wypełnia kartę diagnozy i karty zabiegu chemicznych na podstawie danych</li> <li>– posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>– przygotowuje dokumentację technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów</li> </ul>
			sporządza portfolio projektów fryzur ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rodzaje portfolio</li> <li>– określa techniki wykonania portfolio</li> <li>– przygotowuje portfolio fryzur na podstawie wytycznych</li> <li>– prezentuje portfolio w formie papierowej i multimedialnej</li> <li>– stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur</li> <li>– wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> <li>– stosuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Wykonywanie fryzur na podstawie projektów		240	wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów</li> <li>– stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– wykonuje zaprojektowane fryzury damskie</li> </ul>
			wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji</li> <li>– stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
				<ul style="list-style-type: none"> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwałej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej</li> <li>– wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu</li> </ul>
			wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy</li> <li>– klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy</li> <li>– rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy</li> <li>– wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną</li> </ul>
			wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby</li> <li>– dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych</li> <li>– stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem</li> <li>– wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			<p>Efekty kształcenia</p> <p>wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów ek</p>	<p>Kryteria weryfikacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> </ul>
Język obcy we fryzjerstwie	30		<p>posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych:</p> <p>a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem</p> <p>b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie</p> <p>c) z dokumentacją związaną z danym zawodem</p> <p>d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie</p> <p>ep</p> <p>rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p>	<p>rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie:</p> <p>a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy</p> <p>b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych</p> <p>c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych</p> <p>d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych</p> <p>e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa główną myśl wypowiedzi lub tekstu lub fragmentu wypowiedzi lub tekstu</li> <li>– znajduje w wypowiedzi lub tekście określone informacje</li> <li>– rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>– układa informacje w określonym porządku</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje lub filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową) ep	
			samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję) b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – wg wzoru) ep	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi</li> <li>– przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady)</li> <li>– wyraża i uzasadnia swoje stanowisko</li> <li>– stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze</li> <li>– stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> </ul>
			uczestniczy w rozmowie w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę</li> <li>– przekazuje informacje i wyjaśnienia</li> <li>– wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie</li> </ul>





Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			<p>Efekty kształcenia</p> <p>zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu:</p> <p>a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</p> <p>b) reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</p> <p>ep</p> <p>zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>a) przetwarza tekst ustnie lub pisemnie w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</p> <p>ep</p> <p>wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową:</p>	<p>Kryteria weryfikacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi</li> <li>– pyta o upodobania i intencje</li> <li>– proponuje i zachęca</li> <li>– stosuje zwroty i formy grzecznościowe</li> <li>– dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)</li> <li>– przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym</li> <li>– przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym</li> <li>– przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację</li> <li>– korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego</li> <li>– współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe</li> </ul>



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad nauką języka obcego nowożytnego b) współdziała w grupie c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne ep	Kryteria weryfikacji – korzysta z tekstów w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych – identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy – wykorzystuje kontekst (tam, gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa – upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne

### 2.3. Plan kwalifikacyjnego kursu zawodowego

**Tabela 4** Plan zajęć kwalifikacyjnego kursu zawodowego

Lp.	Powiązanie z podstawą programową	Przedmioty	Liczba godzin
Kształcenie teoretyczne			
Możliwość realizacji treści (efektów) kształcenia z pomocą z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			
	FRK.03.1.	Bezpieczeństwo i higiena pracy	30
	FRK.03.2.	Podstawy fryzjerstwa	60
	FRK.03.5.	Język obcy we fryzjerstwie	30
Kształcenie praktyczne			
Zajęcia praktyczne i laboratoryjne nie mogą być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			
	FRK.03.3.	Projektowanie i dokumentowanie fryzur	150
	FRK.03.4.	Wykonywanie fryzur na podstawie projektów	240
		Łączna liczba godzin	510

Podane w tabeli 4 informacje w zakresie liczby godzin dotyczy kursu prowadzonego w formie dziennej, stacjonarnej. Dla kwalifikacyjnego kursu zawodowego prowadzonego w formie zaocznej wskazaną w tabeli 4 liczbę godzin należy zmniejszyć do 65%.

Wymiar praktyk zawodowych	tyg.	godz.
Razem	4	140

Pozostała do zrealizowania część praktyk zawodowych (4 tygodnie – 140 godzin) wskazana w podstawie programowej kształcenia w zawodzie technik usług fryzjerskich 514105 przyporządkowana jest do kwalifikacyjnego kursu zawodowego w zakresie kwalifikacji FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich.

### 3. Cele kształcenia KKZ

Absolwent kwalifikacyjnego kursu zawodowego powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- projektowania fryzur;
- dokumentowania fryzur;
- wykonywania fryzur na podstawie projektów.

Do wykonywania zadań zawodowych niezbędne jest osiągnięcie efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie technik usług fryzjerskich w zakresie kwalifikacji FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur:

- FRK.03.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy;
- FRK.03.2. Podstawy fryzjerstwa;
- FRK.03.3. Projektowanie i dokumentowanie fryzur;
- FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów;
- FRK.03.5. Język obcy zawodowy;
- FRK.03.6. Kompetencje personalne i społeczne;
- FRK.03.7. Organizacja pracy małych zespołów.

Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania kompetencji personalnych i społecznych.

Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania umiejętności w zakresie organizacji pracy małych zespołów.

## **4. Programy poszczególnych zajęć**

### **4.1. Program nauczania dla przedmiotu: Bezpieczeństwo i higiena pracy**

#### **4.1.1. Cele ogólne przedmiotu**

Cele ogólne przedmiotu to:

- poznanie przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy,
- organizowanie stanowiska pracy zgodnie z wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska,
- przestrzeganie przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny w realnych warunkach pracy technika usług fryzjerskich.

#### **4.1.2. Cele szczegółowe przedmiotu**

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- stosowanie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów prawa dotyczących ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim,
- stosowanie środków ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych,
- udzielanie pierwszej pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia.

#### 4.1.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

**Tabela 5** Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim.	10	stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego</li> <li>– określa możliwości wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim</li> </ul>
Środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych.	6	stosuje środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>– opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>– określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie</li> </ul>
Pierwsza pomoc w stanach zagrożenia zdrowia i życia.	14	udziela pierwszej pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>– ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego</li> <li>– zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku</li> <li>– układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej</li> <li>– powiadamia odpowiednie służby</li> <li>– udziela pierwszej pomocy w urazowych stanach zagrożenia zdrowia i życia, np. krwotok, zmiażdżenie, amputacja, złamanie, oparzenie</li> <li>– udziela pierwszej pomocy w nieurazowych stanach zagrożenia zdrowia i życia, np. omdlenie, zawał, udar</li> <li>– wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej i Europejskiej Rady Resuscytacji</li> </ul>

#### **4.1.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia**

##### Propozycje metod nauczania

Podstawową zalecaną metodą nauczania będzie metoda podająca wzbogaconą pokazami i ćwiczeniami, którą prowadzący powinien w maksymalnym stopniu urozmaicić prezentacją multimedialną lub filmami dydaktycznymi związanymi z tematyką bezpieczeństwa i higieny pracy oraz działalności zawodowej w branży fryzjerskiej. Warto też wykorzystać metody, takie jak: pogadanka, dyskusja, opis, opowiadanie, wyjaśnienie.

##### Obudowa dydaktyczna

Podręczniki, instrukcje, rekwizyty bhp i ppoż., schematy, piktogramy, foldery reklamowe, kodeks pracy, zbiory przepisów prawa w zakresie działalności gospodarczej i prawa pracy, literatura fachowa.

##### Warunki realizacji

Zajęcia edukacyjne mogą odbywać się w standardowo wyposażonej klasopracowni. W pracowni, w której prowadzone będą zajęcia edukacyjne powinny się znajdować: komputer z dostępem do Internetu oraz urządzenia multimedialne. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

#### **4.1.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika**

Stopień opanowania wiadomości przez słuchaczy powinien być sprawdzany w formie prac pisemnych, testów i odpowiedzi ustnych. W przypadku oceny prezentacji należy zwrócić uwagę na zaangażowanie w przygotowanie, podział obowiązków, zakres prac.

### **4.2. Program nauczania dla przedmiotu: Podstawy fryzjerstwa**

#### **4.2.1. Cele ogólne przedmiotu**

Cele ogólne przedmiotu to:

- poznanie anatomii oraz fizjologii włosów i skóry głowy,
- poznanie zasad analizowania wyglądu klienta,
- poznanie aparatów fryzjerskich, narzędzi i przyborów oraz bielizny zabiegowej i ochronnej do wykonywania zabiegów fryzjerskich.

#### 4.2.2. Cele szczegółowe przedmiotu

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- określanie anatomii oraz fizjologii włosów i skóry głowy,
- diagnozowanie stanu włosów i skóry głowy,
- analizowanie wyglądu klienta,
- dobieranie proporcji poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy,
- rozpoznawanie związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich,
- rozpoznawanie aparatów fryzjerskich, narzędzi i przyborów do wykonywania zabiegów fryzjerskich,
- stosowanie zasad teorii koloru,
- rozpoznawanie właściwych norm i procedur oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.

#### 4.2.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

**Tabela 6** Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Anatomia oraz fizjologia włosów i skóry głowy.	10	określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia warstwy skóry głowy</li> <li>– wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy</li> <li>– opisuje funkcje włosów i ich rolę</li> <li>– rozpoznaje fazy wzrostu włosów</li> <li>– wymienia rodzaje owłosienia</li> <li>– określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa</li> <li>– rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu</li> <li>– określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydalniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy</li> <li>– rozróżnia choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym</li> </ul>

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Zasady diagnozowania stanu włosów i skóry głowy.	10	diagnozuje stan włosów i skóry głowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy</li> <li>– nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>– opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy</li> <li>– ocenia rodzaj zmian na włosach i skórze głowy</li> <li>– analizuje przyczyny zmian na włosach i skórze głowy</li> <li>– analizuje nietypowy wygląd włosów</li> <li>– rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>– określa choroby włosów i skóry głowy</li> </ul>
Zasady analizowania wyglądu klienta.	8	analizuje wygląd klienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje cechy kształtów twarzy i głowy</li> <li>– rozpoznaje kształty twarzy i głowy</li> <li>– opisuje rodzaje profilu twarzy</li> <li>– określa kształt: uszu, nosa, oczu</li> <li>– rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta</li> <li>– analizuje proporcje twarzy i głowy klienta</li> <li>– opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta</li> <li>– rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody</li> </ul>
Zasady dobierania proporcji poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy.	6	dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa elementy fryzury</li> <li>– rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy</li> <li>– klasyfikuje rodzaje grzywek</li> <li>– określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy</li> </ul>
Związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich.	8	rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI)</li> <li>– wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich</li> <li>– określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich</li> <li>– klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne</li> <li>– wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich</li> <li>– wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego)</li> </ul>

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne)</li> <li>określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich</li> </ul>
Aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich.	8	rozpoznaje aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory</li> <li>opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> <li>opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> </ul>
Zasady teorii koloru.	6	stosuje zasady teorii koloru	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast</li> <li>określa rodzaje kontrastów i pigmentów</li> <li>określa cechy koloru</li> <li>opisuje zastosowanie kolorów przeciwnych</li> </ul>
Normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych w salonie fryzjerskim.	4	rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cele normalizacji krajowej</li> <li>wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy</li> <li>rozdziela oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej</li> <li>korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności</li> </ul>

#### 4.2.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

##### Propozycje metod nauczania

Podstawową zalecaną metodą nauczania będzie metoda podająca wzbogaconą pokazami i ćwiczeniami, którą prowadzący powinien w maksymalnym stopniu urozmaicić prezentacją multimedialną lub filmami dydaktycznymi związanymi z podstawami fryzjerstwa. Należy też wykorzystać metody, takie jak: pogadanka, dyskusja, opis, opowiadanie, wyjaśnienie.

##### Obudowa dydaktyczna

Zestawy ćwiczeń, karty pracy, czasopisma branżowe, plansze, prezentacje multimedialne o tematyce fryzjerskiej, filmy szkoleniowe, foliogramy, pakiety edukacyjne, foldery, komputer z dostępem do Internetu.

##### Warunki realizacji

Zajęcia powinny odbywać się w pracowni podstaw fryzjerstwa, wyposażonej w: treningowe główki fryzjerskie damskie i męskie ze statywem, zestaw grzebieni, wałki siatkowe do nietrwałego odkształcania włosów, szpilki do mocowania wałków siatkowych, wałki plastikowe do ondulowania chemicznego, atlas lub wzornik chorób włosów



i skóry głowy, mikroskop, urządzenia diagnostyczno-pomiarowe – mikrokamerę, środki dydaktyczne z zakresu zabiegów fryzjerskich, stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i dostępem do internetu oraz drukarki, paletę kolorystyczną, wzornik kolorów, koło barw. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

#### **4.2.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika**

Stopień opanowania wiadomości przez słuchaczy powinien być sprawdzany w formie prac pisemnych, testów i odpowiedzi ustnych. W przypadku oceny prezentacji należy zwrócić uwagę na zaangażowanie w przygotowanie, podział obowiązków, zakres prac.

### **4.3. Program nauczania dla przedmiotu: Język obcy we fryzjerstwie**

#### **4.3.1. Cele ogólne przedmiotu**

Cele ogólne przedmiotu to:

- poznanie środków językowych w wykonywaniu zadań zawodowych,
- porozumiewanie się w języku obcym na stanowisku pracy,
- doskonalenie własnych umiejętności językowych.

#### **4.3.2. Cele szczegółowe przedmiotu**

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- posługiwać się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym, umożliwiającym realizację czynności zawodowych,
- posługiwać się podstawowym zasobem środków językowych związanych ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem, głównymi technologiami stosowanymi w zawodzie, dokumentacją związaną z danym zawodem, usługami świadczonymi w danym zawodzie,
- rozumieć proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego,
- tworzyć proste wypowiedzi ustne artykułować wyraźnie w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego,
- tworzyć proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym dotyczące czynności zawodowych,
- tworzyć samodzielne krótkie, proste wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym dotyczące czynności zawodowych,
- uczestniczyć w rozmowie i w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych,
- posługiwać się różnymi formami przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym w zakresie umożliwiającymi realizację zadań zawodowych,

- scharakteryzować strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych,
- podnosić świadomość językową.

#### **4.3.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia**

Organizator kwalifikacyjnego kursu może podwyższyć poziom kształcenia języka obcego zawodowego w zależności od zdiagnozowanych kompetencji słuchaczy.

W przypadku nauki języka angielskiego poziom A1.

**Tabela 7** Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Posługiwanie się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: <ul style="list-style-type: none"> <li>ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem,</li> <li>z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie,</li> <li>z dokumentacją związaną z danym zawodem,</li> <li>z usługami świadczonymi w danym zawodzie.</li> </ul>	5	posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem</li> <li>b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie</li> <li>c) z dokumentacją związaną z danym zawodem</li> <li>d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie</li> </ul>	rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy</li> <li>b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych</li> <li>c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych</li> <li>d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych</li> <li>e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta</li> </ul>
Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także prostych wypowiedzi pisemnych w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: <ul style="list-style-type: none"> <li>proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje lub filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka,</li> <li>proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową).</li> </ul>	5	rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje lub filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</li> <li>b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl wypowiedzi lub tekstu, ewentualnie fragmentu wypowiedzi lub tekstu</li> <li>znajduje w wypowiedzi lub tekście określone informacje</li> <li>rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>układa informacje w określonym porządku</li> </ul>
Samodzielne tworzenie krótkich, prostych, spójnych i logicznych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku obcym nowożytnym,	5	samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi</li> </ul>

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
<p>w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję),</li> <li>krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – według wzoru).</li> </ul>		<p>obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję)</li> <li>tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – według wzoru)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady)</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje stanowisko</li> <li>stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze</li> <li>stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> </ul>
<p>Uczestniczenie w rozmowie w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reagowanie w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych,</li> <li>reagowanie w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych.</li> </ul>	5	<p>uczestniczy w rozmowie w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</li> <li>reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę</li> <li>przekazuje informacje i wyjaśnienia</li> <li>wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie</li> <li>prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi</li> <li>pyta o upodobania i intencje</li> <li>proponuje i zachęca</li> <li>stosuje zwroty i formy grzecznościowe</li> <li>dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji</li> </ul>
<p>Zmienianie formy przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym</p>	5	<p>zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym w typowych sytuacjach</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach,</li> </ul>

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych: <ul style="list-style-type: none"> <li>przetwarzanie tekstu ustnie lub pisemnie</li> <li>w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych.</li> </ul>		związanych z wykonywaniem czynności zawodowych: <ol style="list-style-type: none"> <li>przetwarza tekst ustnie lub pisemnie</li> <li>w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</li> <li>z wykonywaniem czynności zawodowych</li> </ol>	symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych) <ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym</li> <li>przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym</li> <li>przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację</li> </ul>
Wykorzystywanie strategii służących doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową: <ul style="list-style-type: none"> <li>techniki samodzielnej pracy nad nauką języka obcego nowożytnego,</li> <li>współdziałanie w grupie,</li> <li>korzystanie ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym,</li> <li>strategie komunikacyjne i kompensacyjne.</li> </ul>	5	wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową: <ol style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad nauką języka obcego nowożytnego</li> <li>współdziała w grupie</li> <li>korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego</li> <li>współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe</li> <li>korzysta z tekstów w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> <li>identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy</li> <li>wykorzystuje kontekst (tam, gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa</li> <li>upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne</li> </ul>

#### 4.3.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Zajęcia wymagają stosowania aktywizujących metod kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem metody ćwiczeń, dyskusji dydaktycznej, scenek sytuacyjnych, próby rozwiązania sytuacji problemowych. Dominującą metodą powinna być metoda ćwiczeń.

Obudowa dydaktyczna

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla słuchaczy, karty samooceny, karty pracy dla słuchaczy. Czasopisma branżowe, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne o tematyce dotyczącej pracy technika usług fryzjerskich.

Warunki realizacji

Zajęcia edukacyjne mogą być prowadzone w pracowni językowej, wyposażonej w podręczniki, słowniki oraz komputery z dostępem do Internetu. Urządzenia multimedialne. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

#### **4.3.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczących się proponuje się przeprowadzenie testu wielokrotnego wyboru oraz testów praktycznych.

### **4.4. Program nauczania dla przedmiotu: Projektowanie i dokumentowanie fryzur**

#### **4.4.1. Cele ogólne przedmiotu**

Cele ogólne przedmiotu to:

- poznanie technik i metod projektowania oraz dokumentowanie fryzur w praktyce,
- wykonywanie projektowania i dokumentowania fryzur w praktyce.

#### **4.4.2. Cele szczegółowe przedmiotu**

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- sporządzanie szkiców i rysunków fryzur,
- dobieranie fryzur do stylu klienta,
- projektowanie zestawień kolorystycznych,
- projektowanie różnych rodzajów fryzur damskich i męskich,
- projektowanie kształtu zarostu męskiego dostosowanego do cech osobniczych i wskazań modowych,
- projektowanie fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych,
- projektowanie warkoczy i upięć,
- projektowanie fryzur w oparciu o rys historyczny,

- wykonywanie rysunków instruktażowych fryzjerskich,
- wykonywanie dokumentacji zabiegów fryzjerskich,
- posługiwanie się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich,
- wypełnianie technologicznych kart zabiegów chemicznych,
- sporządzanie portfolio projektów fryzur.

#### 4.4.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Sporządzanie szkiców i rysunków fryzur.	10	sporządza szkice i rysunki fryzur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje techniki rysunkowe np. ołówek, kredka, pastel</li> <li>– wykonuje szkice fryzur przy użyciu techniki ołówka i kredki</li> <li>– szkicuje fryzury z zastosowaniem światłocienia</li> </ul>
Dobieranie fryzury do stylu klienta.	10	dobiera fryzury do stylu klienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje styl klienta na podstawie obserwacji, w tym: awangardowy, klasyczny, romantyczny</li> <li>– dobiera fryzurę do stylu klienta</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury w stylu klienta</li> </ul>
Projektowanie zestawień kolorystycznych.	10	projektuje zestawienia kolorystyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera zestawienia kolorystyczne w zależności od wielkości głowy i twarzy</li> <li>– rozpoznaje kontrasty kolorystyczne</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny urody klienta</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego</li> <li>– stosuje zasady doboru kolorów</li> <li>– dobiera zestawy kolorystyczne we fryzurze</li> </ul>
Projektowanie różnych rodzajów fryzur damskich i męskich.	20	projektuje różne rodzaje fryzur damskich i męskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich</li> <li>– tworzy projekty różnych fryzur damskich i męskich</li> <li>– wykonuje rysunki projektów fryzur damskich i męskich</li> </ul>
Projektowanie kształtu zarostu męskiego dostosowanego do cech osobniczych i wskazań modowych.	20	projektuje kształty zarostu męskiego dostosowane do cech osobniczych i wskazań modowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego</li> <li>– koryguje nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu męskiego twarzy</li> <li>– dobiera formy zarostu męskiego do cech indywidualnych klienta</li> </ul>



Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Projektowanie fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych.	15	projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne</li> <li>– określa kształty fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– określa wpływ fryzury na wizerunek klienta</li> <li>– projektuje fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– dobiera zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– projektuje formy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– projektuje fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, życzeniem klienta, tematem sesji zdjęciowej</li> </ul>
Projektowanie warkoczy i upięć.	15	projektuje warkocze i upięcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć</li> <li>– projektuje zestawienia warkoczy we fryzurze</li> <li>– projektuje formy upięć</li> <li>– projektuje we fryzurze kompozycje splotów</li> </ul>
Projektowanie fryzur w oparciu o rys historyczny.	15	projektuje fryzury w oparciu o rys historyczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>– opisuje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>– tworzy kompozycje fryzur z elementami charakterystycznymi dla okresu historycznego np. starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> </ul>
Wykonywanie rysunków instruktażowych fryzjerskich.	10	wykonuje rysunek instruktażowy fryzjerski	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa symbole rysunku instruktażowego</li> <li>– oznacza podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– oznacza pasma pamięci, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– określa kształty konturów strzyżenia i fryzur</li> <li>– określa dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności</li> <li>– sporządza rysunki instruktażowe zabiegu fryzjerskiego</li> </ul>



Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Wykonywanie dokumentacji zabiegów fryzjerskich, posługiwanie się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich oraz wypełnianie technologicznych kart zabiegów chemicznych.	15	wykonuje dokumentację zabiegu fryzjerskiego: a) posługuje się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich b) wypełnia technologiczne karty zabiegów chemicznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– stosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– odczytuje i analizuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu na podstawie instrukcji producenta preparatów fryzjerskich</li> <li>– analizuje technologiczne karty zabiegów chemicznych</li> <li>– wypełnia kartę diagnozy i karty zabiegu chemicznych na podstawie danych</li> <li>– posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>– przygotowuje dokumentację technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów</li> </ul>
Sporządzanie portfolio projektów fryzur.	10	sporządza portfolio projektów fryzur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rodzaje portfolio</li> <li>– określa techniki wykonania portfolio</li> <li>– przygotowuje portfolio fryzur na podstawie wytycznych</li> <li>– prezentuje portfolio w formie papierowej i multimedialnej</li> <li>– stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur</li> <li>– wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> <li>– stosuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> </ul>

#### 4.4.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Zajęcia wymagają stosowania aktywizujących metod kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem metody ćwiczeń, tekstu przewodniego, metody przypadków, mapy "myśli", dyskusji dydaktycznej. Dominującymi metodami powinny być metoda ćwiczeń, metoda tekstu przewodniego. Metody te zawierają opisy czynności niezbędne do wykonania zadania, a słuchacze pracują samodzielnie.

Obudowa dydaktyczna

Instrukcje, czasopisma, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne, schematy, tabele, plansze o tematyce branżowej.

Pracownia projektowania i estetyki wyposażona w: stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do internetu, stanowiska komputerowe dla słuchaczy z dostępem do internetu (jedno stanowisko dla jednego słuchacza), drukarki, skanery (po jednym urządzeniu na cztery stanowiska komputerowe), pakiet programów biurowych,

projektor multimedialny, oprogramowanie do projektowania graficznego fryzur, paletę kolorystyczną, wzornik kolorów, koło barw, środki dydaktyczne z zakresu: kreślarstwa, nauki o konstrukcjach, kształtach i kolorach.

#### Warunki realizacji

Zajęcia edukacyjne mogą być prowadzone w pracowni projektowania i estetyki. W pracowni, w której prowadzone będą zajęcia edukacyjne powinny się znajdować: komputer z dostępem do Internetu, urządzenia multimedialne. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

#### **4.4.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczących się proponuje się przeprowadzenie testu wielokrotnego wyboru oraz testu praktycznego.

Obserwacja czynności słuchaczy podczas wykonywania ćwiczeń i zadań praktycznych. Stosowanie sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów typu próba pracy.

Obserwując czynności słuchaczy i dokonując oceny jego pracy, należy uwzględnić następujące kryteria:

- dobór aparatury i urządzeń generujących różne rodzaje energii fizycznej,
- znajomość obsługi aparatury i urządzeń,
- wykonywanie zabiegów zgodnie ze wskazaniami i według obowiązujących zasad,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej podczas wykonania zabiegów.

Ocenie podlegać będą kompetencje personalne i społeczne związane z przestrzeganiem tajemnicy zawodowej, zasad kultury i etyki. Oceniamy planowanie pracy pod kątem wykonania przydzielonych zadań.

#### **4.5. Program nauczania dla przedmiotu: Wykonywanie fryzur na podstawie projektów**

##### **4.5.1. Cele ogólne przedmiotu**

Cele ogólne przedmiotu to:

- poznanie technik i metod wykonywania fryzur na podstawie projektów w praktyce,
- wykonywanie fryzur na podstawie projektów w praktyce.

##### **4.5.2. Cele szczegółowe przedmiotu**

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- wykonywanie fryzur damskie użytkowych i okazjonalnych na podstawie projektów,
- wykonywanie fryzur męskich na podstawie projektów,
- wykonywanie upięć i warkoczy na podstawie projektów,
- wykonywanie fryzur z elementami dodanymi na podstawie projektów,
- wykonywanie fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych na podstawie projektów.

#### 4.5.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

**Tabela 8** Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Wykonywanie fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych na podstawie projektów.	70	wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów</li> <li>– stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– wykonuje zaprojektowane fryzury damskie</li> </ul>
Wykonywanie fryzur męskich na podstawie projektów.	60	wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji</li> <li>– stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwalej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej</li> <li>– wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu</li> </ul>
Wykonywanie upięć i warkoczy na podstawie projektów.	40	wykonuje upięcia i warkoczy na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy</li> <li>– klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy</li> <li>– rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy</li> </ul>

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			– wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną
Wykonywanie fryzur z elementami dodanymi na podstawie projektów.	40	wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby</li> <li>– dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych</li> <li>– stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem</li> <li>– wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury</li> </ul>
Wykonywanie fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych na podstawie projektów.	30	wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> </ul>

#### 4.5.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

##### Propozycje metod nauczania

Zajęcia wymagają stosowania aktywizujących metod kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem metody ćwiczeń, tekstu przewodniego, metody przypadków, mapy "myśli", dyskusji dydaktycznej. Dominującymi metodami powinny być metoda ćwiczeń, metoda tekstu przewodniego. Metody te zawierają opisy czynności niezbędne do wykonania zadania, a słuchacze pracują samodzielnie.

##### Obudowa dydaktyczna

Instrukcje, czasopisma, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne, schematy, tabele, plansze o tematyce branżowej.

Pracownia wykonywania fryzur artystycznych wyposażona w: konsolę, lustro, fotel, treningowe główki fryzjerskie ze statywem: damskie o długości włosów 70 cm, 60 cm, 50 cm, 40 cm, 25 cm, męskie z zarostem, męskie bez zarostu, grzebień: do strzyżenia, do tapirowania, do rozczesywania, ze szpikulcem plastikowym, ze szpikulcem metalowym, szczotkę do modelowania okrągłą około 24 mm, 36 mm, 45 mm, klipsy lub klamry po 6 szt., rozpylacz do wody, szczotkę karkówkę, szczotkę do rozczesywania włosów, szczotkę kokówkę, szczotkę tunelową, wałki siatkowe różnej grubości do nietrwałej zmiany struktury włosów 50 szt., szpilki do mocowania wałków

siatkowych 50 szt., bieliznę zabiegową i ochronną, suszarkę ręczną, klipsy fryzjerskie małe 50 szt. (wyposażenie na jednego słuchacza), aparaty do sterylizacji i dezynfekcji sprzętu, suszarkę hełmową, prostownicę, karbownicę, lokówki różnej grubości i kształtu (wyposażenie na trzech słuchaczy), stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i biurowe urządzenie wielofunkcyjne, środki dydaktyczne z zakresu strzyżenia włosów i modelowania fryzur oraz z zakresu nauki o fryzurach stosowanych w różnych okresach historycznych, pojemniki na odpady, pojemnik na ścinki włosowe, brudownik, szczotkę do zmiatania z szufelką.

#### Warunki realizacji

Zajęcia edukacyjne mogą być prowadzone w wykonywaniu fryzur artystycznych. W pracowni, w której prowadzone będą zajęcia edukacyjne powinny się znajdować: komputer z dostępem do Internetu, urządzenia multimedialne. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

#### 4.5.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczących się proponuje się przeprowadzenie testu wielokrotnego wyboru oraz testu praktycznego.

Obserwacja czynności słuchaczy podczas wykonywania ćwiczeń i zadań praktycznych. Stosowanie sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów typu próba pracy.

Obserwując czynności słuchaczy i dokonując oceny jego pracy, należy uwzględnić następujące kryteria:

- dobór aparatury i urządzeń generujących różne rodzaje energii fizycznej,
- znajomość obsługi aparatury i urządzeń,
- wykonywanie zabiegów zgodnie ze wskazaniami i według obowiązujących zasad,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej podczas wykonania zabiegów.

Ocenie podlegać będą kompetencje personalne i społeczne związane z przestrzeganiem tajemnicy zawodowej, zasad kultury i etyki. Oceniamy planowanie pracy pod kątem wykonania przydzielonych zadań.

#### 4.6. Program nauczania dla przedmiotu: Praktyki zawodowe

##### 4.6.1. Cele ogólne przedmiotu

Cele ogólne przedmiotu to:

- doskonalenie umiejętności projektowania fryzur,
- doskonalenie umiejętności dokumentowania fryzur,
- doskonalenie umiejętności wykonywania fryzur na podstawie projektów,

- kształtowanie postawy etycznej i poczucia odpowiedzialności za wykonane zadania.

#### **4.6.2. Cele szczegółowe przedmiotu**

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- stosowanie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów prawa dotyczących ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim,
- stosowanie środków ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych,
- sporządzanie szkiców i rysunków fryzur,
- dobieranie fryzur do stylu klienta,
- projektowanie zestawień kolorystycznych,
- projektowanie różnych rodzajów fryzur damskich i męskich,
- projektowanie kształtu zarostu męskiego dostosowanego do cech osobniczych i wskazań modowych,
- projektowanie fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych,
- projektowanie warkoczy i upięć,
- projektowanie fryzur w oparciu o rys historyczny,
- wykonywanie rysunków instruktażowych fryzjerskich,
- wykonywanie dokumentacji zabiegów fryzjerskich,
- posługiwanie się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich,
- wypełnianie technologicznych kart zabiegów chemicznych,
- sporządzanie portfolio projektów fryzur,
- wykonywanie fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych na podstawie projektów,
- wykonywanie fryzur męskich na podstawie projektów,
- wykonywanie upięć i warkoczy na podstawie projektów,
- wykonywanie fryzur z elementami dodanymi na podstawie projektów,
- wykonywanie fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych na podstawie projektów.

#### 4.6.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

**Tabela 9** Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim.	2	stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego</li> <li>– określa możliwości wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim</li> </ul>
Środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych.	3	stosuje środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie</li> </ul>
Związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich.	5	rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI)</li> <li>– określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich</li> <li>– określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich</li> </ul>
Aparaty fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich.	5	rozpoznaje aparaty fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa aparaty fryzjerskie narzędzia i przybory</li> <li>– opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> <li>– opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> </ul>
Sporządzanie szkiców i rysunków fryzur.	5	sporządza szkice i rysunki fryzur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje szkice fryzur przy użyciu techniki ołówka i kredki</li> <li>– szkicuje fryzury z zastosowaniem światłocienia</li> </ul>
Dobieranie fryzury do stylu klienta.	5	dobiera fryzury do stylu klienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera fryzurę do stylu klienta</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury w stylu klienta</li> </ul>
Projektowanie zestawień kolorystycznych.	5	projektuje zestawienia kolorystyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera zestawienia kolorystyczne w zależności od wielkości głowy i twarzy</li> <li>– rozpoznaje kontrasty kolorystyczne</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny urody klienta</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego</li> <li>– stosuje zasady doboru kolorów</li> <li>– dobiera zestawy kolorystyczne we fryzurze</li> </ul>





Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Projektowanie różnych rodzajów fryzur damskich i męskich.	7	projektuje różne rodzaje fryzur damskich i męskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy projekty różnych fryzur damskich i męskich</li> <li>– wykonuje rysunki projektów fryzur damskich i męskich</li> </ul>
Projektowanie kształtu zarostu męskiego dostosowanego do cech osobniczych i wskazań modowych.	8	projektuje kształty zarostu męskiego dostosowane do cech osobniczych i wskazań modowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koryguje nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu męskiego twarzy</li> <li>– dobiera formy zarostu męskiego do cech indywidualnych klienta</li> </ul>
Projektowanie fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych.	5	projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa kształty fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– określa wpływ fryzury na wizerunek klienta</li> <li>– projektuje fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– dobiera zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– projektuje formy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– projektuje fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, życzeniem klienta, tematem sesji zdjęciowej</li> </ul>
Projektowanie warkoczy i upięć.	5	projektuje warkocze i upięcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– projektuje zestawienia warkoczy we fryzurze</li> <li>– projektuje formy upięć</li> <li>– projektuje we fryzurze kompozycje splotów</li> </ul>
Projektowanie fryzur w oparciu o rys historyczny.	5	projektuje fryzury w oparciu o rys historyczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>– tworzy kompozycje fryzur z elementami charakterystycznymi dla okresu historycznego np. starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> </ul>
Wykonywanie rysunków instruktażowych fryzjerskich.	5	wykonuje rysunek instruktażowy fryzjerski	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa symbole rysunku instruktażowego</li> <li>– oznacza podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– oznacza pasma pamięci, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– określa kształty konturów strzyżenia i fryzur</li> </ul>



Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności</li> <li>– sporządza rysunki instruktażowe zabiegu fryzjerskiego</li> </ul>
Wykonywanie dokumentacji zabiegów fryzjerskich, posługiwanie się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich oraz wypełnianie technologicznych kart zabiegów chemicznych.	5	<p>wykonuje dokumentację zabiegu fryzjerskiego:</p> <p>a) posługuje się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich</p> <p>b) wypełnia technologiczne karty zabiegów chemicznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– odczytuje i analizuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu na podstawie instrukcji producenta preparatów fryzjerskich</li> <li>– analizuje technologiczne karty zabiegów chemicznych</li> <li>– wypełnia kartę diagnozy i karty zabiegu chemicznych na podstawie danych</li> <li>– posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>– przygotowuje dokumentację technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów</li> </ul>
Sporządzanie portfolio projektów fryzur.	5	sporządza portfolio projektów fryzur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa techniki wykonania portfolio</li> <li>– przygotowuje portfolio fryzur na podstawie wytycznych</li> <li>– prezentuje portfolio w formie papierowej i multimedialnej</li> <li>– stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur</li> <li>– wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> <li>– stosuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> </ul>
Wykonywanie fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych na podstawie projektów.	20	wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów</li> <li>– stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany</li> </ul>



Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			<p>struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– wykonuje zaprojektowane fryzury damskie</li> </ul>
Wykonywanie fryzur męskich na podstawie projektów.	10	wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji</li> <li>– stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwałej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej</li> <li>– wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu</li> </ul>
Wykonywanie upięć i warkoczy na podstawie projektów.	10	wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy</li> </ul>

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną</li> </ul>
Wykonywanie fryzur z elementami dodanymi na podstawie projektów.	10	wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych</li> <li>stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem</li> <li>wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury</li> </ul>
Wykonywanie fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych na podstawie projektów.	15	wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych przed wykonaniem zabiegu</li> <li>odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> <li>uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu</li> <li>posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> </ul>

#### 4.6.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Dominującą metodą powinna być metoda ćwiczeń. Słuchacz powinien pracować pod okiem instruktora lub opiekuna praktyk po wcześniejszym dokładnym instruktażu.

Obudowa dydaktyczna

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, karty pracy dla słuchaczy, czasopisma branżowe, katalogi, filmy i plansze z rysunkami instruktażowymi, instrukcje obsługi aparatury, opisy preparatów kosmetycznych używanych we fryzjerstwie.

Warunki realizacji

Miejsce realizacji praktyk zawodowych: zakłady i salony fryzjerskie oraz inne podmioty stanowiące potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół prowadzących kształcenie w zawodzie. W zakładzie lub salonie usługowym, w którym prowadzone będą zajęcia edukacyjne powinien się znajdować nowoczesny sprzęt fryzjerski. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

#### **4.6.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczących się proponuje się przeprowadzenie testu praktycznego. Ważnym elementem podlegającym ocenie jest obserwacja słuchaczy pod kątem nawiązywania i utrzymywania kontaktów z klientem, zachowania tajemnicy zawodowej oraz przestrzegania zasad kultury i etyki.



## 5. Ewaluacja programu KKZ

**Tabela 10** Ewaluacja programu KKZ

<b>Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)</b>	<b>Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia</b>	<b>Metody/techniki badania</b>	<b>Termin badania</b>
<b>FRK.03.2. Podstawy fryzjerstwa</b>			
określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>– Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań</li> <li>– Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p> <p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p> <p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>
diagnozuje stan włosów i skóry głowy ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>– Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>– Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p> <p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p> <p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>
analizuje wygląd klienta ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p>



Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	<p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>
dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p> <p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p> <p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>
rozpoznaje aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p> <p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p>





<b>Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)</b>	<b>Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia</b>	<b>Metody/techniki badania</b>	<b>Termin badania</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej	Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.
<b>FRK.03.3. Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>			
sporządza szkice i rysunki fryzur ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p> <p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p> <p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>
dobiera fryzury do stylu klienta ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> </ul>	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.	W czasie i po zakończeniu kursu.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> </ul>	Wynik-wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej	Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.
projektuje zestawienia kolorystyczne ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> </ul>	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.	W czasie i po zakończeniu kursu.





Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań</li> </ul>	Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej	Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.
projektuje różne rodzaje fryzur damskich i męskich ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p> <p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p> <p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>
projektuje kształty zarostu męskiego dostosowane do cech osobniczych i wskazań modowych ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p> <p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p>	W czasie i po zakończeniu kursu.



<b>Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)</b>	<b>Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia</b>	<b>Metody/techniki badania</b>	<b>Termin badania</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej	Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego
projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik-wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p> <p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>
projektuje warkocze i upięcia ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p> <p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>
projektuje fryzury w oparciu o rys historyczny ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> </ul>	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.	W czasie i po zakończeniu kursu.



<b>Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)</b>	<b>Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia</b>	<b>Metody/techniki badania</b>	<b>Termin badania</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.
wykonuje rysunek instruktażowy fryzjerski ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p> <p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p> <p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>
wykonuje dokumentację zabiegu fryzjerskiego:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> </ul>	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.	W czasie i po zakończeniu kursu.
a) posługuje się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> </ul>	Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.	
b) wypełnia technologiczne karty zabiegów chemicznych ek			



<b>Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)</b>	<b>Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia</b>	<b>Metody/techniki badania</b>	<b>Termin badania</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej	Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.
sporządza portfolio projektów fryzur ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> </ul>	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.	W czasie i po zakończeniu kursu.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> </ul>	Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej	Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.
<b>FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>			
wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań</li> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p> <p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej.</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p> <p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>
wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> </ul>	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.	W czasie i po zakończeniu kursu.



<b>Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)</b>	<b>Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia</b>	<b>Metody/techniki badania</b>	<b>Termin badania</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.
wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> </ul>	Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.	W czasie i po zakończeniu kursu.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> </ul>	Wynik-wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej	Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.
wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców.</p> <p>Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p>	W czasie i po zakończeniu kursu.



<b>Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)</b>	<b>Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia</b>	<b>Metody/techniki badania</b>	<b>Termin badania</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego.</li> </ul>	Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej	Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.
wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów ek	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji.</li> <li>– Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań.</li> <li>– Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne przygotowanie do egzaminu zawodowego</li> </ul>	<p>Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli.</p> <p>Ilościowa i jakościowa analiza wyników egzaminu zawodowego w części pisemnej i części praktycznej</p>	<p>W czasie i po zakończeniu kursu.</p> <p>Po przystąpieniu do egzaminu zawodowego.</p>

## 6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

### 6.1. Wykaz literatury

1. Arct J., Chatizow J., Floryńska M., Przystupa K., Przybyszewska-Kujawa B., Encyklopedia kosmetyki, SPAR, Monachium 1997.
2. Baranowski W., Baranowski J., Bułka-Baranowska A., Łukasik B., Materiały kosmetyczne i fryzjerskie, Wyższa Szkoła Zawodowa Łódzkiej Korporacji Oświatowej, Łódź 2010.
3. Berger U., Rosenfelder R., Włosy odbiciem zdrowia lub choroby, tłum. Michałowska-Stoeckle B., wydawnictwo AMBER, 2001.
4. Cieślak F., Lewandowska P., Przyjemska H., Charakteryzacja i perukarstwo, wydawnictwo WPL, Warszawa 1967.
5. Dylewska-Grzelakowska J., Kosmetyka stosowana, WSiP, Warszawa 2010.
6. Encyklopedia szkolna. Biologia, pod red. Czubaja A., WSiP, Warszawa 2005.
7. Encyklopedia szkolna. Chemia, pod red. Krygowskiego T., WSiP, Warszawa 2001.
8. Faber S., Kosmetyka naturalna, tłum. Łyżnik D., SPAR, Monachium 1974.
9. Hejwowska S., Staluszka J., Chemia, OPERON, Gdynia 2005.
10. Higiena. Ochrona zdrowia. Poradnik dla szkół medycznych, pod red. Korczaka C., PZWL, Warszawa 1994.
11. Hoch D., Schmock M., Wszystko o włosach. Od teorii do praktyki, tłum. Schwien J., WELLA AG, Warszawa 1994.
12. Hulsken M., Kortekamp H., Wiggelinghoff B., Fryzjerstwo z poradami kosmetycznymi, REA, Warszawa 2006.
13. Koźmińska-Kubarska A., Zarys kosmetyki lekarskiej, PZWL, Warszawa 1991.
14. Kulikowska-Jakubik T., Jakubik A., Richter M., Pracownia fryzjerska. Wykonywanie zabiegów fryzjerskich. Fryzjer i technik usług fryzjerskich. Kwalifikacja A.19, WSiP, Warszawa 2015.
15. Kulikowska-Jakubik T., Jakubik A., Richter M., Szablony fryzjerskie. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera. Część 2, WSiP, Warszawa 2017.
16. Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Podstawy fryzjerstwa. Podręcznik do zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2015.
17. Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Techniki fryzjerskie pielęgnacji włosów. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2017.
18. Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Techniki fryzjerskie strzyżenia włosów, formowania fryzur i ondulowania. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2017.



19. Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Techniki fryzjerskie zmiany kolorów włosów. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2017.
20. Leksykon szkolny, pod red. Rota D., ARTI, Warszawa 2005.
21. Lühr G., Stylizacja – elementy projektowania fryzur; red. polskiego wydania. Frąk D., Karolak B., REA, Warszawa 2006.
22. Marek Z., Fryzjerstwo, WSiP, Warszawa 2005.
23. Martini M.-C., Kosmetologia i farmakologia skóry, red. polskiego wydania Placek W., PZWL, Warszawa 2008.
24. Nowoczesne fryzjerstwo. Chemia, Technologie, Techniki, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2005.
25. Nowoczesne zabiegi fryzjerskie, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2018.
26. Owczarczyk van Oyen J., Młodość i uroda na długie lata. Zarys nowoczesnej kosmetyki, SPAR, Warszawa 1994.
27. Pazdro K.M., Danikiewicz W., Chemia. Podręcznik do kształcenia podstawowego w liceach i technikach, Oficyna Edukacyjna Krzysztofa Pazdro, Warszawa 2009.
28. Peters J., Kosmetyka, REA, Warszawa 2005.
29. Rudawska I., Higiena pracy fryzjera, WSiP, Warszawa 1996.
30. Rudowska I., Jak być piękną na co dzień, PZWL, Warszawa 1990.
31. Samulczyk-Wolska M., Dul A., Rochowski P., Język angielski zawodowy w branży fryzjersko-kosmetycznej. Zeszyt ćwiczeń, WSiP, Warszawa 2013.
32. Schmidt O., Fryzury modne. Nowe trendy i kolory, tłum. Frączyk M., Świat Książki, Warszawa 2003.
33. Schmidt W., Ackermann J., Engel J., Sengpiel E., Fryzjerstwo z poradami kosmetycznymi, REA, Warszawa 2000.
34. Shortcut Hair Salon. Angielski w salonie fryzjerskim, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2013.
35. Siemiątkowska J.-M., Zarys Trychologii Kosmetycznej, wyd. Instytut Trychologii Fryzjerskiej Trychomed, Stargard 2015.
36. Stylizacja. Kolor, Forma, Styling, pod red. Sumirskiej Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2004.
37. Sumirska Z., Bezpieczeństwo i higiena pracy w zawodzie fryzjer; P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2002.
38. Szulc A., Fryzjer męski, wydawnictwo Zys i S-ka, Poznań 2018.
39. Towpik J., Dermatologia i wenerologia. Podręcznik dla średnich szkół medycznych, PWZL, Warszawa 2004.
40. Wach-Mińkowska B., Dytmar A., Mierzwa E., Pracownia stylizacji fryzur. Kwalifikacja A.23. Projektowanie fryzur; WSiP, Warszawa 2017.
41. Wach-Mińkowska B., Mierzwa E., Stylizacja fryzur. Kwalifikacja A.23.2. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2015.



42. Wach-Mińkowska B., Mierzwa E., Szablony fryzjerskie. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera. Część 1, WSiP, Warszawa 2017.

43. Czasopisma branżowe.

Wykaz literatury należy aktualizować w miarę ukazywania się nowych pozycji wydawniczych.

## **6.2. Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych**

Przedmiot: Bezpieczeństwo i higiena pracy

Podręczniki, instrukcje, rekwizyty bhp i ppoż., schematy, piktogramy, foldery reklamowe, kodeks pracy, zbiory przepisów prawa w zakresie działalności gospodarczej i prawa pracy, literatura fachowa. Zajęcia edukacyjne mogą odbywać się w standardowo wyposażonej klasopracowni. W pracowni, w której prowadzone będą zajęcia edukacyjne powinny się znajdować: komputer z dostępem do Internetu oraz urządzenia multimedialne. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

Przedmiot: Podstawy fryzjerstwa

Zestawy ćwiczeń, karty pracy, czasopisma branżowe, plansze, prezentacje multimedialne o tematyce fryzjerskiej, filmy szkoleniowe, foliogramy, pakiety edukacyjne, foldery, komputer z dostępem do Internetu. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni podstaw fryzjerstwa, wyposażonej w: treningowe główki fryzjerskie damskie i męskie ze statywem, zestaw grzebieni, wałki siatkowe do nietrwałego odkształcania włosów, szpilki do mocowania wałków siatkowych, wałki plastikowe do ondulowania chemicznego, atlas lub wzornik chorób włosów i skóry głowy, mikroskop, urządzenia diagnostyczno-pomiarowe – mikrokamerę, środki dydaktyczne z zakresu zabiegów fryzjerskich, stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i dostępem do internetu oraz drukarki, paletę kolorystyczną, wzornik kolorów, koło barw. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

Przedmiot: Język obcy we fryzjerstwie

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla słuchaczy, karty samooceny, karty pracy dla słuchaczy. Czasopisma branżowe, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne o tematyce dotyczącej pracy technika usług fryzjerskich. Zajęcia edukacyjne mogą być prowadzone w pracowni językowej, wyposażonej w podręczniki, słowniki oraz komputery z dostępem do Internetu. Urządzenia multimedialne. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

Przedmiot: Projektowanie i dokumentowanie fryzur

Instrukcje, czasopisma, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne, schematy, tabele, plansze o tematyce branżowej. Pracownia projektowania i estetyki wyposażona w: stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do internetu, stanowiska komputerowe dla słuchaczy z dostępem do internetu (jedno stanowisko dla jednego słuchacza), drukarki, skanery (po jednym urządzeniu na cztery stanowiska komputerowe), pakiet programów biurowych, projektor multimedialny, oprogramowanie do projektowania graficznego fryzur, paletę kolorystyczną, wzornik kolorów, koło barw, środki dydaktyczne z zakresu: kreślarstwa, nauki o konstrukcjach, kształtach

i kolorach. Zajęcia edukacyjne mogą być prowadzone w pracowni projektowania i estetyki. W pracowni, w której prowadzone będą zajęcia edukacyjne powinny się znajdować: komputer z dostępem do Internetu, urządzenia multimedialne. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

**Przedmiot:** Wykonywanie fryzur na podstawie projektów

Instrukcje, czasopisma, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne, schematy, tabele, plansze o tematyce branżowej. Pracownia wykonywania fryzur artystycznych wyposażona w: konsolę, lustro, fotel, treningowe główki fryzjerskie ze statywem: damskie o długości włosów 70 cm, 60 cm, 50 cm, 40 cm, 25 cm, męskie z zarostem, męskie bez zarostu, grzebienie: do strzyżenia, do tapirowania, do rozczesywania, ze szpikulcem plastikowym, ze szpikulcem metalowym, szczotkę do modelowania okrągłą około 24 mm, 36 mm, 45 mm, klipsy lub klamry po 6 szt., rozpylacz do wody, szczotkę karkówkę, szczotkę do rozczesywania włosów, szczotkę kokówkę, szczotkę tunelową, wałki siatkowe różnej grubości do nietrwalej zmiany struktury włosów 50 szt., szpilki do mocowania wałków siatkowych 50 szt., bieliznę zabiegową i ochronną, suszarkę ręczną, klipsy fryzjerskie małe 50 szt. (wyposażenie na jednego słuchacza), aparaty do sterylizacji i dezynfekcji sprzętu, suszarkę hełmową, prostownicę, karbownicę, lokówki różnej grubości i kształtu (wyposażenie na trzech słuchaczy), stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i biurowe urządzenie wielofunkcyjne, środki dydaktyczne z zakresu strzyżenia włosów i modelowania fryzur oraz z zakresu nauki o fryzurach stosowanych w różnych okresach historycznych, pojemniki na odpady, pojemnik na ścinki włosowe, brudownik, szczotkę do zamiatania z szufelką. Zajęcia edukacyjne mogą być prowadzone w wykonywaniu fryzur artystycznych. W pracowni, w której prowadzone będą zajęcia edukacyjne powinny się znajdować: komputer z dostępem do Internetu, urządzenia multimedialne. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

**Przedmiot:** Praktyki zawodowe

Instrukcje, czasopisma, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne, schematy, tabele, plansze o tematyce branżowej. Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, karty pracy dla słuchaczy, czasopisma branżowe, katalogi, filmy i plansze z rysunkami instruktażowymi, instrukcje obsługi aparatury, opisy preparatów kosmetycznych używanych we fryzjerstwie. Miejsce realizacji praktyk zawodowych: zakłady i salony fryzjerskie oraz inne podmioty stanowiące potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół prowadzących kształcenie w zawodzie. W zakładzie lub salonie usługowym, w którym prowadzone będą zajęcia edukacyjne powinien się znajdować nowoczesny sprzęt fryzjerski. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

## **7. Sposób i forma zaliczenia kursu**

Oceny klasyfikacyjne z poszczególnych zajęć edukacyjnych, ustala się w stopniach według następującej skali:

- stopień celujący - 6;
- stopień bardzo dobry - 5;
- stopień dobry - 4;
- stopień dostateczny - 3;
- stopień dopuszczający - 2;

- stopień niedostateczny - 1.

Forma i sposób zaliczenia poszczególnych zajęć edukacyjnych przewidzianych w planie nauczania zależy od specyfiki nauczanych treści kształcenia i może być:

- ustna;
- pisemna;
- praktyczna.

Wyboru formy zaliczenia dokonują nauczyciele/instruktorzy prowadzący obowiązkowe zajęcia edukacyjne, przewidziane w planie nauczania kwalifikacyjnego kursu zawodowego, przed rozpoczęciem zajęć.

Uczestnicy kursu są informowani o formie zaliczenia poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych, przewidzianych w planie nauczania na pierwszych zajęciach.

Warunki zaliczenia kwalifikacyjnego kursu zawodowego:

- uczęszczanie na zajęcia edukacyjne, przewidziane w planie nauczania, w wymiarze co najmniej 50% czasu przeznaczonego na te zajęcia;
- uzyskanie ocen wyższych niż niedostateczne z zaliczeń przeprowadzanych z poszczególnych zajęć edukacyjnych, określonych w planie nauczania;
- w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej z zaliczenia słuchacz kursu może poprawiać ocenę w formie i terminie ustalonym z nauczycielem/instruktozem prowadzącym zajęcia edukacyjne, przewidziane w planie nauczania.

## 8. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć

**Tabela 11** Tabela weryfikacji programu nauczania KKZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego

Lp.	Program kwalifikacyjnego kursu zawodowego/kursu umiejętności zawodowych uwzględnia	Zawartość opracowanego programu zajęć (T/N)
1	Cele kształcenia (zadania zawodowe)	T
2	Efekty kształcenia	T
3	Kryteria weryfikacji	T
4	Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów)	T
5	Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów	T

**Tabela 12** Tabela weryfikacji programu KKZ pod kątem kompletności efektów kształcenia

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
<b>FRK.03.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego</li> <li>– określa możliwości wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim</li> </ul>	Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim.
stosuje środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>– opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>– określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie</li> </ul>	Środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych.
udziela pierwszej pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>– ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego</li> <li>– zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku</li> <li>– układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej</li> <li>– powiadamia odpowiednie służby</li> <li>– udziela pierwszej pomocy w urazowych stanach zagrożenia zdrowia i życia, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzenie</li> <li>– udziela pierwszej pomocy w nieurazowych stanach zagrożenia zdrowia i życia, np. omdlenie, zawał, udar</li> <li>– wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej i Europejskiej Rady Resuscytacji</li> </ul>	Pierwsza pomoc w stanach zagrożenia zdrowia i życia.
<b>FRK.03.2. Podstawy fryzjerstwa</b>		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia warstwy skóry głowy</li> <li>– wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy</li> </ul>	Anatomia oraz fizjologia włosów i skóry głowy.



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje funkcje włosów i ich rolę</li> <li>– rozpoznaje fazy wzrostu włosów</li> <li>– wymienia rodzaje owłosienia</li> <li>– określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa</li> <li>– rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu</li> <li>– określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydaliniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy</li> <li>– rozróżnia choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym</li> </ul>	
diagnozuje stan włosów i skóry głowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy</li> <li>– nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>– opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy</li> <li>– ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach</li> <li>– analizuje przyczyny zmian na skórze głowy i włosach</li> <li>– analizuje nietypowy wygląd włosów</li> <li>– rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>– określa choroby włosów i skóry głowy</li> </ul>	Zasady diagnozowania stanu włosów i skóry głowy.
analizuje wygląd klienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje cechy kształtów twarzy i głowy</li> <li>– rozpoznaje kształty twarzy i głowy</li> <li>– opisuje rodzaje profilu twarzy</li> <li>– określa kształt: uszu, nosa, oczu</li> <li>– rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta</li> <li>– analizuje proporcje twarzy i głowy klienta</li> <li>– opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta</li> <li>– rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody</li> </ul>	Zasady analizowania wyglądu klienta.
dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa elementy fryzury</li> <li>– rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy</li> <li>– klasyfikuje rodzaje grzywek</li> </ul>	Zasady dobierania proporcji poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy</li> </ul>	
rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI)</li> <li>– wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich</li> <li>– określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich</li> <li>– klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne</li> <li>– wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich</li> <li>– wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego)</li> <li>– wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikon, składniki mineralne)</li> <li>– określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich</li> </ul>	Związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich.
rozpoznaje aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory,</li> <li>– opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> <li>– opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> </ul>	Aparaty, fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich.
stosuje zasady teorii koloru	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast</li> <li>– określa rodzaje kontrastów i pigmentów</li> <li>– określa cechy koloru</li> <li>– opisuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych</li> </ul>	Zasady teorii koloru.
rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cele normalizacji krajowej</li> <li>– wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy</li> <li>– rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej</li> <li>– korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności</li> </ul>	Normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych w salonie fryzjerskim.
<b>FRK.03.3. Projektowanie i dokumentowanie fryzur</b>		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
sporządza szkice i rysunki fryzur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje techniki rysunkowe np. ołówek, kredka, pastel</li> <li>– wykonuje szkice fryzur przy użyciu techniki ołówka i kredki</li> <li>– szkicuje fryzury z zastosowaniem światłocienia</li> </ul>	Sporządzanie szkiców i rysunków fryzur.
dobiera fryzury do stylu klienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje styl klienta na podstawie obserwacji, w tym: awangardowy, klasyczny, romantyczny</li> <li>– dobiera fryzurę do stylu klienta</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury w stylu klienta</li> </ul>	Dobieranie fryzury do stylu klienta.
projektuje zestawienia kolorystyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera zestawienia kolorystyczne w zależności od wielkości głowy i twarzy</li> <li>– rozpoznaje kontrasty kolorystyczne</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny urody klienta</li> <li>– tworzy koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego</li> <li>– stosuje zasady doboru kolorów</li> <li>– dobiera zestawy kolorystyczne we fryzurze</li> </ul>	Projektowanie zestawień kolorystycznych.
projektuje różne rodzaje fryzur damskich i męskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich</li> <li>– tworzy projekty różnych fryzur damskich i męskich</li> <li>– wykonuje rysunki projektów fryzur damskich i męskich</li> </ul>	Projektowanie różnych rodzajów fryzur damskich i męskich.
projektuje kształty zarostu męskiego dostosowane do cech osobniczych i wskazań modowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego</li> <li>– koryguje nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu męskiego twarzy</li> <li>– dobiera formy zarostu męskiego do cech indywidualnych klienta</li> </ul>	Projektowanie kształtu zarostu męskiego dostosowanego do cech osobniczych i wskazań modowych.
projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne</li> <li>– określa kształty fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– określa wpływ fryzury na wizerunek klienta</li> <li>– projektuje fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– dobiera zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> </ul>	Projektowanie fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych.



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– projektuje formy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>– projektuje fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, życzeniem klienta, tematem sesji zdjęciowej</li> </ul>	
projektuje warkocze i upięcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć</li> <li>– projektuje zestawienia warkoczy we fryzurze</li> <li>– projektuje formy upięć</li> <li>– projektuje we fryzurze kompozycje splotów</li> </ul>	Projektowanie warkoczy i upięć.
projektuje fryzury w oparciu o rys historyczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>– opisuje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>– tworzy kompozycje fryzur z elementami charakterystycznymi dla okresu historycznego np. starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> </ul>	Projektowanie fryzur w oparciu o rys historyczny.
wykonuje rysunek instruktażowy fryzjerski	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa symbole rysunku instruktażowego</li> <li>– oznacza podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– oznacza pasma pamięci, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– określa kształty konturów strzyżenia i fryzur</li> <li>– określa dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności</li> <li>– sporządza rysunki instruktażowe zabiegu fryzjerskiego</li> </ul>	Wykonywanie rysunków instruktażowych fryzjerskich.
wykonuje dokumentację zabiegu fryzjerskiego: a) posługuje się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich b) wypełnia technologiczne karty zabiegów chemicznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– stosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>– odczytuje i analizuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu na podstawie instrukcji producenta preparatów fryzjerskich</li> </ul>	Wykonywanie dokumentacji zabiegów fryzjerskich, posługiwanie się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich oraz wypełnianie technologicznych kart zabiegów chemicznych.



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje technologiczne karty zabiegów chemicznych</li> <li>– wypełnia kartę diagnozy i karty zabiegu chemicznych na podstawie danych</li> <li>– posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>– przygotowuje dokumentację technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów</li> </ul>	
sporządza portfolio projektów fryzur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rodzaje portfolio</li> <li>– określa techniki wykonania portfolio</li> <li>– przygotowuje portfolio fryzur na podstawie wytycznych</li> <li>– prezentuje portfolio w formie papierowej i multimedialnej</li> <li>– stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur</li> <li>– wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> <li>– stosuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> </ul>	Sporządzanie portfolio projektów fryzur.
<b>FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów</b>		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów</li> <li>– stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> </ul>	Wykonywanie fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych na podstawie projektów.



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych</li> <li>– wykonuje zaprojektowane fryzury damskie</li> </ul>	
wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji</li> <li>– stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwałej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej</li> <li>– wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu</li> </ul>	Wykonywanie fryzur męskich na podstawie projektów.
wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy</li> <li>– klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy</li> <li>– rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy</li> <li>– wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną</li> </ul>	Wykonywanie upięć i warkoczy na podstawie projektów.
wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby</li> <li>– dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantasyjnych</li> <li>– stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem</li> <li>– wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury</li> </ul>	Wykonywanie fryzur z elementami dodanymi na podstawie projektów.



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych przed wykonaniem zabiegu</li> <li>– odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> <li>– uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu</li> <li>– posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> </ul>	Wykonywanie fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych na podstawie projektów.
<b>FRK.03.5. Język obcy zawodowy</b>		
<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	
posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych:	rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy</li> <li>b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych</li> <li>c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych</li> <li>d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych</li> <li>e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta</li> </ul>	Posługiwanie się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: <ul style="list-style-type: none"> <li>ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem,</li> <li>z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie,</li> <li>z dokumentacją związaną z danym zawodem,</li> <li>z usługami świadczonymi w danym zawodzie.</li> </ul>
rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa główną myśl wypowiedzi lub tekstu, ewentualnie fragmentu wypowiedzi lub tekstu</li> <li>– znajduje w wypowiedzi lub tekście określone informacje</li> <li>– rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>– układa informacje w określonym porządku</li> </ul>	Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także prostych wypowiedzi pisemnych w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
<p>wiadomości, komunikaty, instrukcje lub filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</p> <p>b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową)</p>		<p>proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje lub filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową).</p>
<p>samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję)</p> <p>b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – według wzoru)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi</li> <li>– przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady)</li> <li>– wyraża i uzasadnia swoje stanowisko</li> <li>– stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze</li> <li>– stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> </ul>	<p>Samodzielnie tworzenie krótkich, prostych, spójnych</p> <p>i logicznych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję),</p> <p>krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – według wzoru).</p>
<p>uczestniczy w rozmowie w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu:</p> <p>a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę</li> <li>– przekazuje informacje i wyjaśnienia</li> <li>– wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie</li> <li>– prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi</li> <li>– pyta o upodobania i intencje</li> <li>– proponuje i zachęca</li> <li>– stosuje zwroty i formy grzecznościowe</li> <li>– dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji</li> </ul>	<p>Uczestniczenie w rozmowie w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu:</p> <p>ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym</p>

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
<p>kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</p> <p>b) reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</p>		<p>rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych, reagowanie w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych.</p>
<p>zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych:</p> <p>a) przetwarza tekst ustnie lub pisemnie</p> <p>b) w typowych sytuacjach związanych</p> <p>c) z wykonywaniem czynności zawodowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)</li> <li>– przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym</li> <li>– przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym</li> <li>– przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację</li> </ul>	<p>Zmienianie formy przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych.</p>
<p>wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową:</p> <p>a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad nauką języka obcego nowożytnego</p> <p>b) współdziała w grupie</p> <p>c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym</p> <p>d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego</li> <li>– współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe</li> <li>– korzysta z tekstów w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> <li>– identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy</li> <li>– wykorzystuje kontekst (tam, gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa</li> <li>– upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznaną słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne</li> </ul>	<p>Wykorzystywanie strategii służących doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową:</p> <p>a) techniki samodzielnej pracy nad nauką języka obcego nowożytnego,</p> <p>b) współdziałanie w grupie,</p> <p>c) korzystanie ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym,</p> <p>d) strategie komunikacyjne i kompensacyjne.</p>